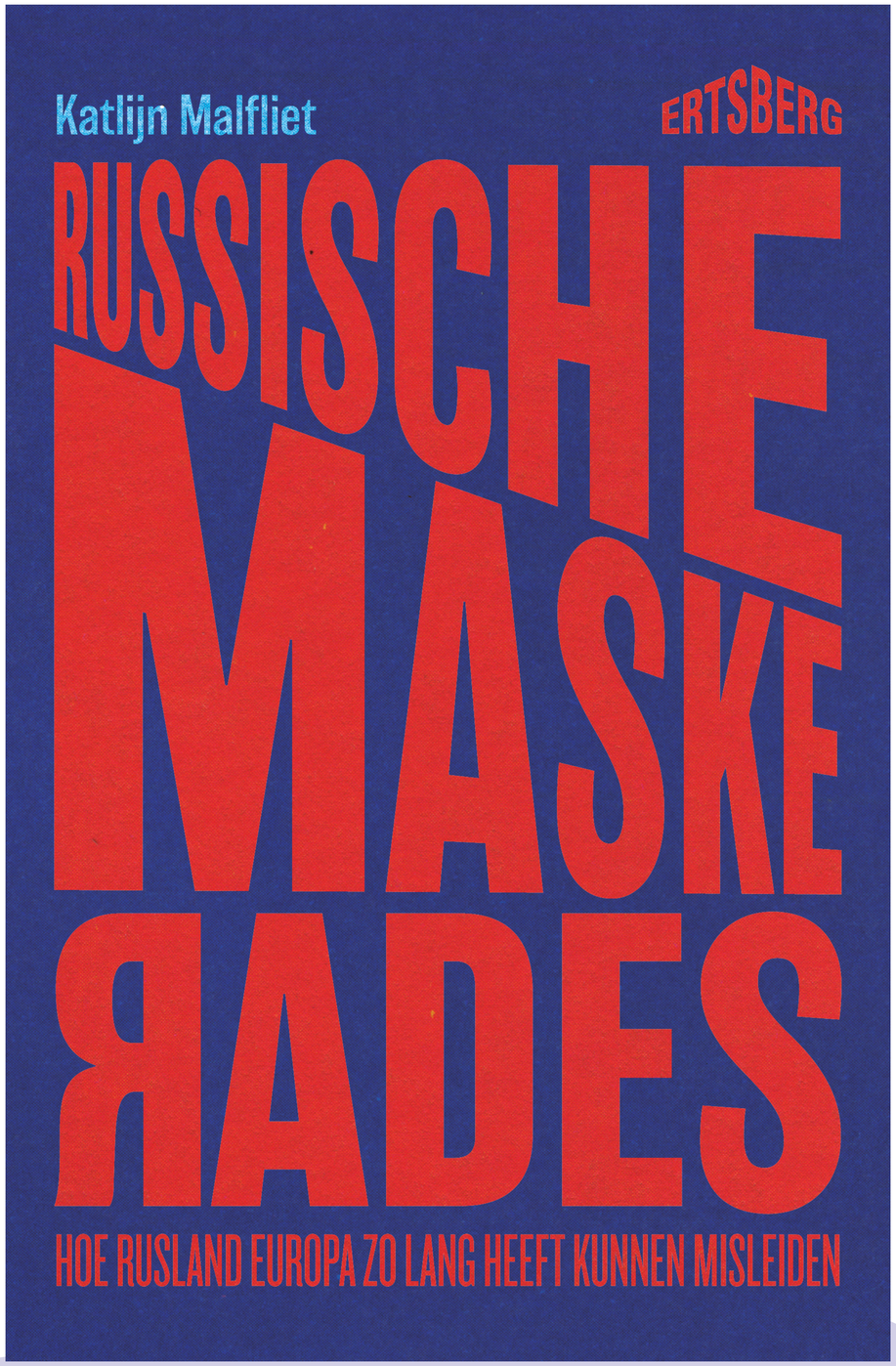
ERTSBERG

Voorjaar 2027



Katlijn Malfliet

Russische maskerades

Hoe Rusland Europa zo lang heeft kunnen misleiden

In haar meeslepende analyse toont Ruslandspecialist Katlijn Malfliet hoe het Kremlin Europa decennialang via strategische gedaanteverwisselingen op het verkeerde been heeft gezet. Net als de goden in Ovidius' *Metamorfosen* — die door van gedaante te wisselen sterfelijke mensen voor de gek hielden — heeft Rusland zijn ware bedoelingen verborgen achter een opeenvolging van maskers: de democratische nieuwkomer in de Raad van Europa, de betrouwbare energiepartner, de moderniserende markteconomie. Niets daarvan bleek waar...

Van de implosie van de Sovjet-Unie tot de invasie van Oekraïne reconstrueert Malfliet de grote maskerades. Maar haar boek stelt ook een provocerende vraag: hebben wij in het Westen misschien zelf ook gefaald? Heeft Europa na het verdwijnen van het Oostblok het antiwesterse ressentiment van het Kremlin niet mee aangewakkerd, door Rusland geen plaats te geven in het postcommunistische Europa en in het internationale concert der naties?

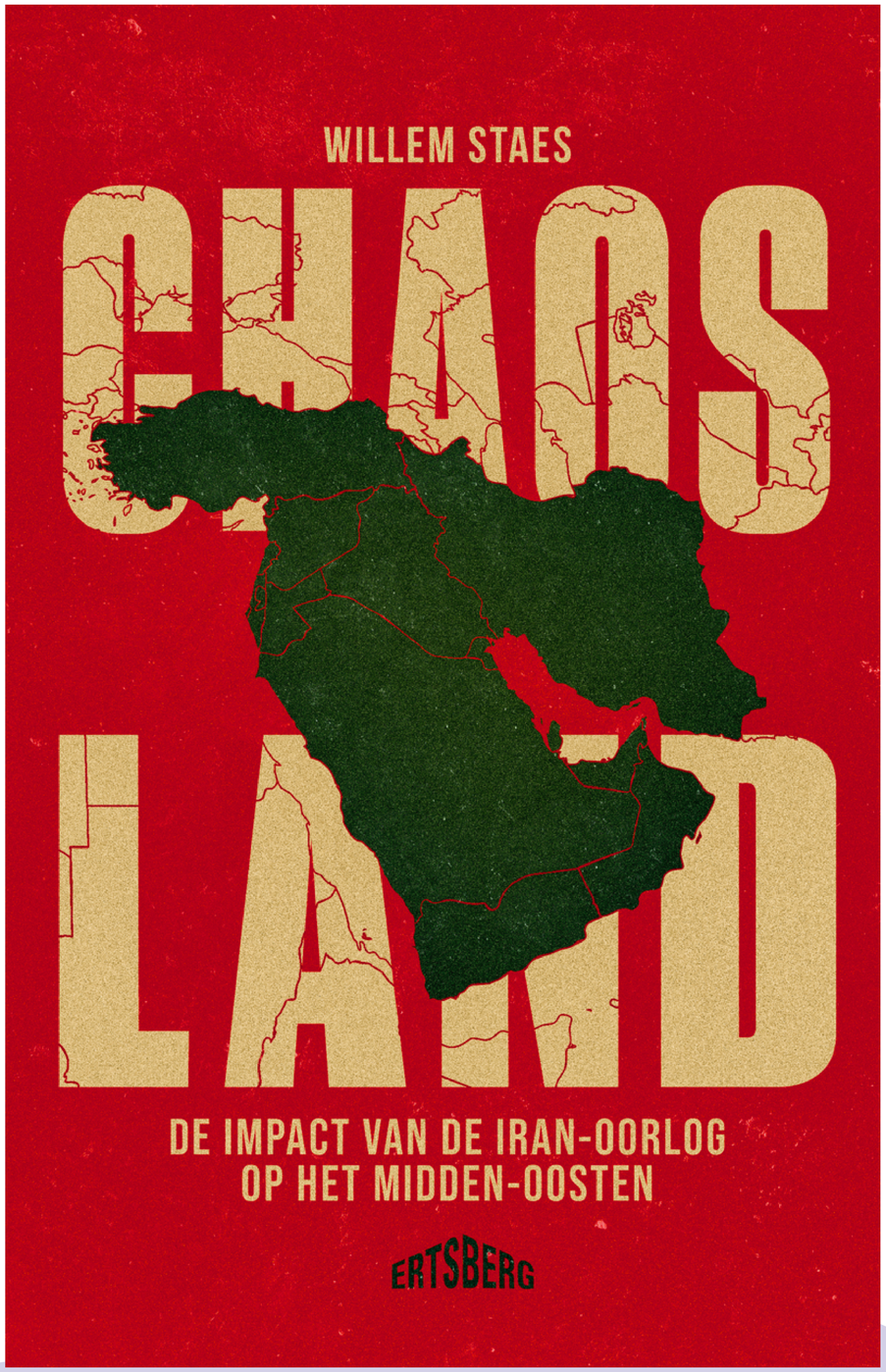
Russische maskerades pleit niet voor naïviteit, maar voor luciditeit en een onverschrokken en vooruitziende houding: op zoek naar een modus vivendi met een Rusland dat in zijn anders-zijn wordt erkend, naar een moedig verzet van een democratische coalitie van bereidwilligen, en dat in een Europa dat zichzelf opnieuw durft uit te vinden.

KATLIJN MALFLIET (1954) was hoogleraar en decaan van de faculteit Sociale Wetenschappen en vicerector van de KU Leuven. Ze doctoreerde over persoonlijk eigendomsrecht in de Sovjet-Unie waarna ze als pionier de Oost-Europakunde aan de KU Leuven op de kaart te zetten. Ze bestudeerde intens de relaties tussen de EU en Rusland en publiceerde over recht en politiek in de Sovjet-Unie, Rus-land en Centraal-Europa.



Een urgente boodschap van een stem die veertig jaar lang naar Rusland heeft geluisterd

VERSCHIJNT februari 2027
ISBN 978 90 2234 410 1
NUR 697, 686
THEMA 1DTA, JPSL, 1D
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 224 blz.
PRIJS ca. €24,95
UITVOERING paperback



Willem Staes

Chaosland

De impact van de Iran-oorlog op het Midden-Oosten

Op 28 februari 2026 lanceerden de Verenigde Staten en Israël een verwoestende militaire aanval op Iran. Wat begon als een 'beperkte operatie' van enkele weken, ontketende een kettingreactie die het Midden-Oosten en ver daarbuiten meesleurde.

In *Chaosland* trekt Midden-Oostenexpert Willem Staes opnieuw door een regio die steeds dieper wegzakt in chaos en verwoesting. Net als in *Niemandsland* en *Vuurland* kiest Staes niet voor de blik van wereldleiders en generaals, maar voor die van de mensen die de gevolgen van die chaospolitiek dagelijks ondergaan.

Staes brengt haarfijn in kaart hoe chaos en geweld zich als een olievlek verspreiden over grenzen heen en de hele wereld meesleuren in een draaikolk van crises.

> Dit boek brengt haarscherp de menselijke en sociale verwoesting in beeld die Israëlische en Amerikaanse militaire agressie in het Midden-Oosten aanrichten. Het komt bovenop decennia van dictatuur, bezetting en eerdere oorlogen. Intussen zwijgt Europa in vele talen.
> – **ERWIN VAN VEEN**, Clingendael Instituut

> Een belangrijk en overtuigend pleidooi voor Iraanse burgers en menselijkheid: slachtoffers klinken luid, terwijl het regime hen monddood maakt.
> – **JASMINE MALEKZADEM**, advocaat en drijvende kracht achter All Eyes on Iran

> Met veel oog voor detail ontrafelt Staes in dit meeslepend relaas Israëls strategie van chaos. Op indringende wijze toont hij de impact van de Israëlische ontwrichtingspolitiek op gewone burgers.
> – **BRIGITTE HERREMANS**, Midden-Oostenkenner en onderzoeker UGent

WILLEM STAES (1990) werkt als expert Midden-Oosten bij 11.11.11. Hij reist geregeld naar Libanon, Turkije, Syrië, Jordanië en Palestina. Voordien woonde en werkte Staes in Palestina, Turkije en Egypte. Eerder pu-bliceerde hij bij Ertsberg *Niemandsland* en *Vuurland*.



Een urgente en menselijke kroniek over een regio op een historisch kantelpunt

VERSCHIJNT februari 2027
ISBN 978 90 2234 409 5
NUR 747, 508
THEMA FXQ, NHG, 1FBN, JPSL
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 224 blz.
PRIJS ca. €24,50
UITVOERING paperback



Alain Mouton

De schaduw van de generaal

Charles de Gaulle, Europa en de rest van de wereld – biografie

‘Iedereen was, is of zal gaullist zijn,’ zei de Franse schrijver André Malraux in 1968. Een voorspelling die bijna 60 jaar later realiteit is. Zowat alle Franse politici, van links tot radicaal-rechts beroepen zich vandaag op de legendarische president Charles de Gaulle (1890-1970). Ook de partijen die lange tijd bekend stonden als zijn grootste vijanden. Zijn pleidooi voor nationale soevereiniteit, voor een sterk en onafhankelijk Europa los van de Verenigde Staten, voor een sterk staatsgezag en een president die respect afdwingt: deze thema’s blijven in het Frankrijk van 2027 brandend actueel.

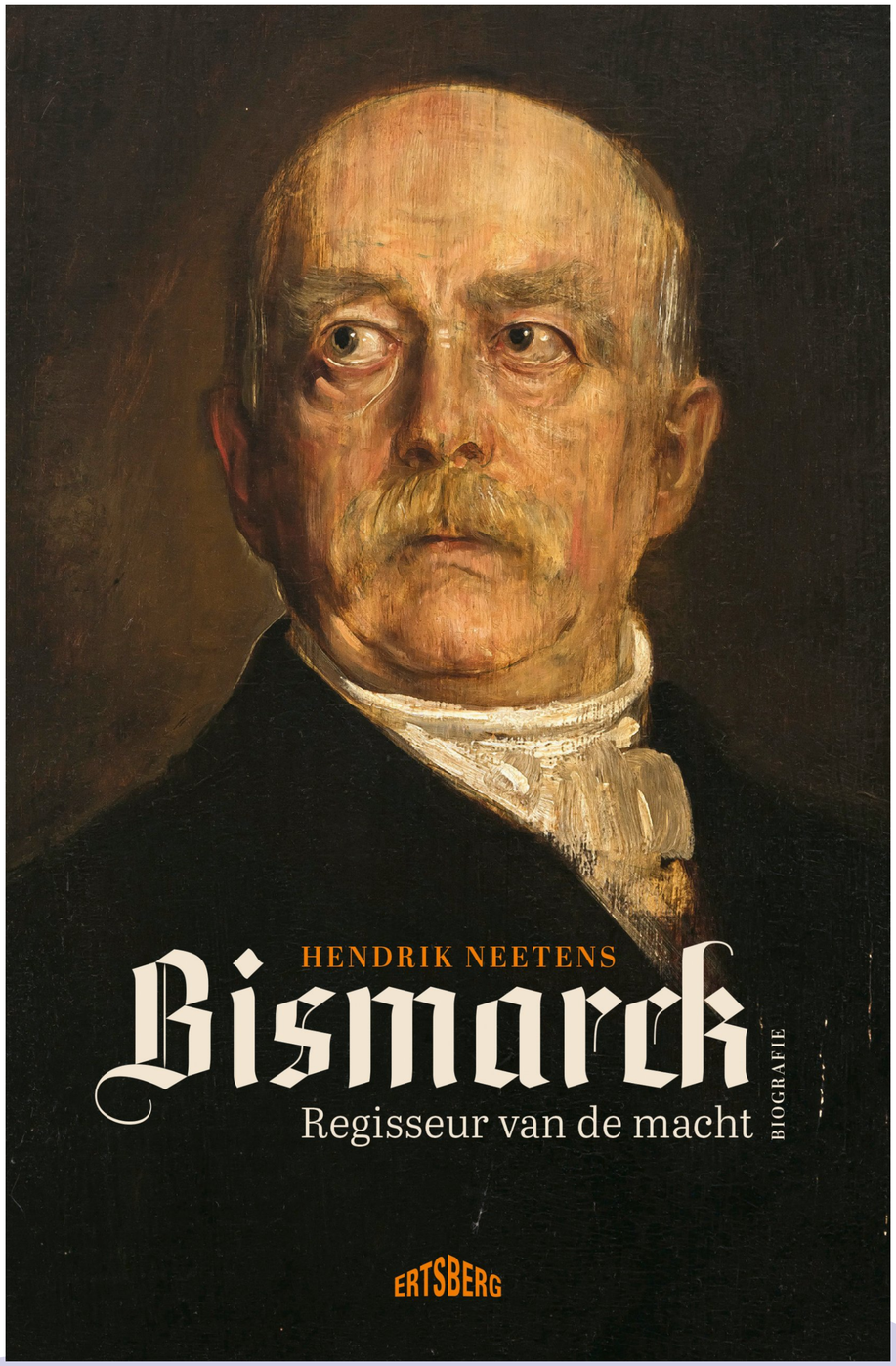
De paradox is dat Charles de Gaulle zelf tijdens zowel zijn militaire als politieke carrière een eenzaam man was. Eenzaam toen hij in juni 1940 vanuit Londen de strijd wou verderzetten tegen de nazi-bezetter en het collaboratieregime van Vichy in Frankrijk. Eenzaam toen hij na de bevrijding een presidentieel regime wou installeren om komaf te maken met het ‘partijenregime’ waarvoor hij enkel misprijzen had. De Gaulle pleitte ook als één van de weinigen voor dekolonisatie waardoor Frankrijk tijdens de Algerijnse onafhankelijkheidsoorlog maar net aan een burgeroorlog ontsnapte. Eenzaam was hij eveneens toen hij als president Frankrijk een plaats wou geven tussen de grootmachten, de Verenigde Staten en de Sovjet-Unie. Al was dat ook een beeld dat hij zelf cultiveerde vanuit zijn kluizenaarsplek Colombey-les-Deux-Eglises. Ondertussen een bedevaartsoord voor bewonderaars.



‘Iedereen was, is of zal gaullist zijn.’

Trends-journalist **ALAIN MOUTON** (1972) is gepassioneerd door Frankrijk. In 2022 publiceerde hij over dat land bij Ertsberg *Et alors?* Eerder publiceerde hij ook over financieel-economische en politieke thema’s *Het geld is op* en *Vlerick-boys*.

VERSCHIJNT april 2027
ISBN 978 90 2234 344 9
NUR 681
THEMA DNBH, 1DDF, NHD
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 272 blz.
PRIJS ca. €27,50
UITVOERING hardcover



Hendrik Neetens

Bismarck

Regisseur van de macht – biografie

Bismarck met pinhelm en sabel: het beeld van de ijzervreter, de militarist die de kiemen legde voor het Duitse noodlot in de twintigste eeuw. Een hardnekkig cliché. Maar het klopt niet.

De man die in de negentiende eeuw Duitsland verenigde en Europa herschikte, hield zich juist ver van het slagveld. Tijdens de drie oorlogen onder zijn bewind liet hij het vechten over aan zijn generaals. Zelf werkte hij achter de schermen: plannen smeden, allianties bouwen en breken, altijd met het oog op de dag na de wapenstilstand.

Macht had hij nooit echt in handen. Otto von Bismarck was keizer noch veldheer. Hij was, zoals Hendrik Neetens in deze biografie overtuigend aantoont, vooral een regisseur van de macht. Hij bepaalde wie welke rol kreeg, wanneer het doek viel en weer opging — zonder zelf ooit op de troon te zitten. Hij stuurde anderen aan, hield rivalen uit elkaar en greep in zodra de balans dreigde te kantelen.

Verdragen sluiten, tegenstanders tegen elkaar uitspelen, zwaktes ruiken: niemand beheerste dat spel beter dan hij. Zo zelfverzekerd als hij zich voelde aan de onderhandelingstafel, zo onwennig en onzeker werd hij zodra de kanonnen bulderden.

Neetens ontrafelt in dit rijk gedocumenteerde portret hoe deze meester-strateeg macht creëerde zonder ze ooit zelf te bezitten.

> *Bismarck* is de biografie van een man die diplomatie hoog in het vaandel voerde. Ook met zijn aanzet tot de sociale zekerheid blijft de ijzeren kanselier actueel.
> – prof. **DIRK ROCHTUS**, KU Leuven

HENDRIK NEETENS (1953) is veertig jaar actief geweest als tandarts en studeerde nadien aan de Antwerpse universiteit Duitse taalwetenschap. De belangstelling voor Duitse taal en cultuur is altijd aanwezig geweest. Eerder publiceerde hij bij de Duitse uitgeverij WVT over de 19de-eeuwse figuren Friedrich Kapp en Herman Anders Krüger.



Een portret van de man die Duitsland verenigde en Europa herschikte

VERSCHIJNT maart 2027
ISBN 978 90 2234 341 8
NUR 681
THEMA DNBH, NHD, 1-DFG, 3MNB-DE-C, 3MNQZ-DE-D
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 320 blz.
PRIJS ca. €32,50
UITVOERING hardcover



Erik De keersmaecker

De bastaard van Vlaanderen

Willem van Ieper, Vlaams ridder in een Engelse storm (1095-1165)

Ergens rond 1095 wordt in Ieper een jongetje geboren dat de wereld zou trotseren. Zijn grootvader is de graaf van Vlaanderen, zijn moeder een eenvoudige textielarbeidster. Hij is een bastaard, toch groeit hij op als gewaardeerd lid van de grafelijke familie.

Zijn naam is Willem van Ieper. Engeland zou hem kennen als de gevreesde aanvoerder van Vlaamse huurlingen. Vlaanderen zou hem kennen als de man die tweemaal de grafelijke kroon misliep. De geschiedenis is hem vrijwel vergeten.

In dit boek reconstrueert Erik De keersmaecker het leven van een bijzonder man in een uitzonderlijke tijd. Van de motteburchten van Lo en Ieper naar de grote slottoren van Rochester, van favoriet van de Vlaamse graven naar de redding van een koningin en de doem van een keizerin, van de brandende straten van Winchester naar de kloostercel in Lo waar hij blind en bejaard zijn laatste jaren sleet.

De bastaard van Vlaanderen is het verhaal van iemand — in een wereld waar afkomst alles was en niets in de toekomst zeker — die het verder schopte dan wie ook in zijn positie. Een meeslepende biografie over macht, loyaliteit en het gewicht van herinnering.

Zijn botten rusten nog altijd in Lo. Dit boek is zijn eerherstel.

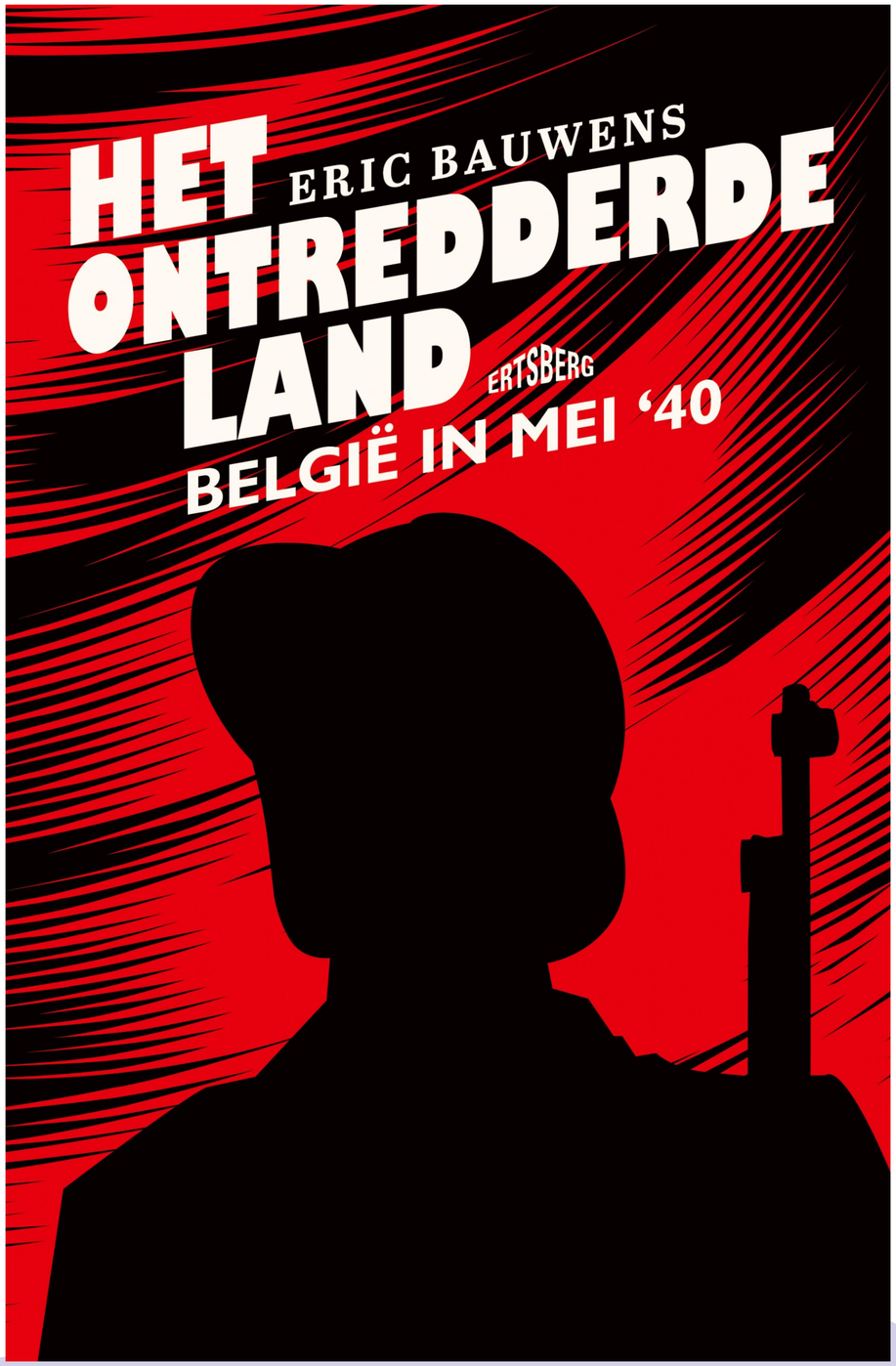
> “ Erik is zo gebeten door het onderwerp dat hij als een moderne tijdreiziger door Engeland trekt, op zoek naar de plekken waar Willem zijn koffers, of iets van dien aard, neerzette.
> – **HARRY DE PAEPE**, Engelandkenner

Historicus **ERIK DE KEERSMAECKER** (1960) werd meer dan dertig jaar geleden op slag verliefd op de Britse eilanden. Hij is gefascineerd door de geschiedenis van het eiland en de sterke historische band tussen Engeland en Vlaanderen tijdens de middeleeuwen. Eerder schreef hij succesvolle reisgidsen over Kent en Sussex en (bij Ertsberg) *Haunted*, een uniek boek over geesten en spoken in Groot-Brittannië.



Een biografie van de eerste professionele huurlingenleider van Europa

VERSCHIJNT maart 2027
ISBN 978 90 2234 276 3
NUR 681, 684
THEMA NHD, NHDJ, 1DDB-BE-F, 3KL-GB-C
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 384 blz.
PRIJS ca. €39,95
UITVOERING softcover



Eric Bauwens

Het ontredderde land

België in mei ’40

De zonnige meidagen van 1940 waren voor miljoenen Belgen, soldaten zowel als burgers, een bijzonder traumatische periode. Dit boek vertelt het verhaal van de soldaten die slag leverden tegen een vijand die ze oppermachtig waanden, van de vluchtelingen die vergeefs veiliger oorden opzochten en van de overheden die faalden.

Eric Bauwens reconstrueert deze dramatische gebeurtenissen op basis van zowel memoires van hoofdrolspelers als dagboeken en getuigenissen van gewone mensen.

Voor het eerst brengt hij in één werk een synthese van de militaire, politieke en humanitaire aspecten van deze crisis. Hij beperkt zich niet tot een beschrijving van de feiten maar geeft ook een heldere inkijk in de persoonlijkheden, emoties, twijfels, angsten en drijfveren van generaals en ministers, van gewone soldaten en vluchtelingen.

Hij haalt vergeten personages en weinig gekende feiten uit de vergeetputten van de geschiedenis. Hij ontkracht mythes en weerlegt gevestigde oordelen. Zijn conclusies zijn dan ook verrassend en vernieuwend.

> “ Meeslepend relaas. Nauwkeurig en levensecht. Met de lessen voor de toekomst die de volgende generaties steeds vergeten.
> – **MARC THYS**, oud-luitenant-generaal

> “ Door 1940 te vertellen via de mensen die het beleefden, wordt geschiedenis een indringende spiegel met verrassend actuele lessen.
> – prof. **CIND DU BOIS**, Koninklijke Militaire School

ERIC BAUWENS (Gent, 1960) is een gewezen legerofficier. Over de Tweede Wereldoorlog publiceerde hij eerder *De wiegjes van Lebensborn: Seksualiteit, voortplanting en kinderroof in het Derde Rijk* (2023) en *Het verdriet van Rosemarie: Een Lebensbornkind op zoek naar haar familiegeschiedenis* (2025).



De reconstructie van de dramatische maand mei 1940

VERSCHIJNT april 2027
ISBN 978 90 2234 256 5
NUR 688, 689
THEMA NHW, NHWR7
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 352 blz.
PRIJS ca. €34,95
UITVOERING paperback



Cynrik De Decker

De hel in de hemel

Bommen boven bezet Europa (1940-1945)

Hier was het de hel in den hemel, schreef de 23-jarige Vlaamse student Alfred Staels in 1945 na alweer een missie boven Duitsland, doorgebracht in de ijskoude geschutskoepel van een bommenwerper. De naoorlogse controverse rond het geallieerde luchtoffensief op bezet Europa overschaduwde de doorslaggevende rol die hij en tienduizenden *bomber boys* in de strijd tegen nazi-Duitsland speelden; zonder hun inzet was D-Day onmogelijk geweest. Ook de eindstrijd tegen het Derde Rijk werd op kilometers hoogte beslecht.

De hel in de hemel bundelt voor het eerst hun ervaringen aan de hand van aangrijpende getuigenissen binnen de ruimere context van de oorlog in West-Europa.

> *De Hel in de hemel* is het soort boek dat nu nog geschreven kon worden. Het verleden lijkt soms een ander land, dat zo treffend op het hier en nu lijkt. Was het niet allemaal al gebeurd, je zou het soms niet geloven. Een boek over gisteren, met lessen voor morgen.
> – **JENS FRANSSEN**, oorlogsjournalist VRT

> We vergeten al te gemakkelijk hoeveel Belgen er actief hebben meegevochten om ons land te bevrijden van de nazi's, met name in Britse dienst – en hoeveel er gesneuveld zijn. Nu defensie weer op het voorplan treedt, is dit een belangrijke boodschap: de Belg vecht voor zijn vrijheid, toen en nu.
> – prof. **SVEN BISCOP**, directeur Egmont Instituut

> Cynrik De Decker schrijft deskundig en gepassioneerd over een weerbarstige geschiedenis die het lot van Europa bepaalde. Zijn boek is de vrucht van veertig jaar onderzoek en engagement.
> – prof. **BRUNO DE WEVER**

CYNRIK DE DECKER (1966) is gepassioneerd door de geschiedenis van de luchtvaart en de betekenis van haar ontwikkeling voor de mensheid. Hij publiceerde er al vele boeken over. Via zijn onderzoek naar de luchtoorlog boven Europa kwam hij terecht in de wereld van de explosievenopsporing, waar hij meehelpt de aanwezigheid van achtergebleven bommen en granaten in kaart te brengen en de risico's ervan te beperken.



De eindstrijd tegen het Derde Rijk werd op kilometers hoogte beslecht.

VERSCHIJNT april 2027
ISBN 978 90 2234 401 9
NUR 688, 689
THEMA NHW, NHWR7
FORMAAT 17 x 24 cm
OMVANG ca. 480 blz.
PRIJS ca. €44,95
UITVOERING paperback



Ophelia Ongena

Werk in eigen streek!

Van droom tot beleid voor werk en welvaart in Vlaanderen

'Werk in eigen streek!' was ooit een strijdkreet op spandoeken en in optochten van de katholieke arbeidersbeweging. Het was de roep om kansen en jobs in de eigen regio. Gaandeweg groeide het besef dat economische ontwikkeling niet alleen een nationale kwestie was, maar ook ruimtelijk kon worden gestuurd.

Waarom wordt de ene regio rijk en de andere arm – en blijft dat zo, decennium na decennium?

Dit boek vertelt hoe België in de twintigste eeuw worstelde met die vraag en hoe het antwoord het land voorgoed zou veranderen: van vroege ideeën en lokale noodkreten tot een economisch beleid dat België en Vlaanderen grondig zou hertekenen.

> *Werk in eigen streek* is een van de meest inzichtrijke politieke boeken van de afgelopen decennia. Ophelia Ongena schreef de kroniek van de politieke ontwikkeling van een streekgebonden economisch beleid dat met de steun van de prille Europese Economische Gemeenschap Vlaanderen optilde tot de rijkste regio van het land.
> – **RIK VAN CAUWELAERT**, columnist *De Tijd*

> Ongena toont aan hoe vakbonden en lokale gemeenschappen samen vooruitgang hebben afgedwongen. Waardig werk, tijd voor gezin en samenleving, sterke buurten en kansen voor iedereen, zijn ook vandaag nog steeds nodig om welvaart eerlijk te spreiden.
> – **ANN VERMORGEN**, voorzitter ACV

> Een absoluut vernieuwende studie: ze legt zeer minutieus de tot dusver onbekende maar fascinerende historische laag van het ontstaan van het regionaal-economisch beleid in België bloot.
> – **MARTINE GOOSSENS**, secretaris-generaal Vlaams Parlement

OPHELIA ONGENA (1983) is historica en doctor in de Geschiedenis. Ze was lange tijd verbonden aan de Universiteit Gent en specialiseerde zich in de hedendaagse politieke en sociaaleconomische geschiedenis van Vlaanderen en België. Momenteel is ze actief als onderzoeker bij het CegeSoma/Rijksarchief.



Waarom wordt de ene regio rijk en de andere arm?

VERSCHIJNT mei 2027
ISBN 978 90 2234 372 2
NUR 688, 696
THEMA KCZ, 1DDB, JPR, 1DDB-BE-F, 1DDB-BE-W
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 384 blz.
PRIJS ca. €37,50
UITVOERING paperback



Philippe Van Hootegem

Kennis zonder einde

Een geschiedenis van de universiteit in Leuven

Zeshonderd jaar geleden opende de eerste universiteit van de Lage Landen haar deuren.

Sinds 1426 tekenen de elkaar opvolgende universiteiten het Leuvense straatbeeld. Het stichtingsproces, de complexe geschiedenis die daarop volgt, academische gewoontes en rituelen, het rijke patrimonium, wetenschappelijke realisaties, maar vooral ook de docenten en studenten die tot dat alles hebben bijgedragen, ontplooien zich in *Kennis zonder einde*.

Philippe Van Hootegem neemt je mee langs vele fascinerende hoofdstukken over de geschiedenis van de universiteit in Leuven, van in het oude hertogdom Brabant tot het Vlaanderen van vandaag, waar kennis onze belangrijkste grondstof is. Ter afsluiting wordt een blik op de toekomst geboden, niet zozeer om ze te voorspellen maar om de komende uitdagingen te omschrijven.

Rectoren als Pieter De Somer en gehaaide clerici als de latere paus Adrianus VI leer je kennen in dit grondige relaas over de opeenvolgende instellingen voor hoger onderwijs in Leuven, en ook illustere professoren zoals Georges Lemaître, en studenten zoals Vesalius en Mercator, komen aan bod.

> “ Ik ben ervan overtuigd dat u na het lezen van dit boek niet alleen meer zal weten over 600 jaar universiteit te Leuven, maar ook iets zal voelen van de blijvende kracht van nieuwsgierigheid, kennis en academisch gemeenschapsbesef, eigenschappen die onze Alma Mater al eeuwenlang kenmerken.
> – rector **SÉVERINE VERMEIRE**, uit het voorwoord

PHILIPPE VAN HOOTEGEM (1955) was gastro-enteroloog in het AZ Sint-Lucas te Brugge. Als gastprofessor in de Faculteit Geneeskunde aan de KU Leuven was hij vanaf 2004 ook betrokken bij de opleiding van studenten geneeskunde en MDL-specialisten. Van jongs af aan was hij geïnteresseerd in geschiedenis. Hij publiceerde over de geschiedenis van de geneeskunde en de Leuvense universiteit.



Zeshonderd jaar geleden opende de eerste universiteit van de Lage Landen haar deuren.

VERSCHIJNT februari 2027
ISBN 978 90 2234 406 4
NUR 680
THEMA NH, JNB
FORMAAT 15x23 cm
OMVANG 464 blz.
PRIJS ca. €39,95
UITVOERING hardcover



Geert Dom

Geestelijk gezond

Psychiatrie nuchter bekeken

Er lijkt een crisis te zijn. Geestelijke gezondheid is niet uit de media en publieke belangstelling weg te denken. Terecht! Eén op vijf van de volwassen en één op drie jongeren geven aan ergens in het leven te kampen met psychische problemen. Tegelijkertijd barst ons geestelijk gezondheidszorgsysteem uit zijn voegen. Wachtlijsten groeien, het aantal gedwongen opnames stijgt net als de vraag naar euthanasie bij jongeren. Ook hulpverleners signaleren overbelasting en het wordt steeds moeilijker om nieuwe werknemers te vinden.

Parallel met dit alles staat de psychiatrie en geestelijke gezondheidszorg als vak zelf onder toenemende druk. Discussies lopen hoog op over wat nu eigenlijk psychische aandoeningen zijn. De waarde van diagnoses wordt in vraag gesteld. Net als de effectiviteit en bijwerkingen van behandelingen.

Tegen deze achtergrond komen er ook nieuwe grote maatschappelijke uitdagingen op ons af. De klimaatcrisis, sociale media en verstedelijking hebben alle een grote impact op ons psychisch welzijn.

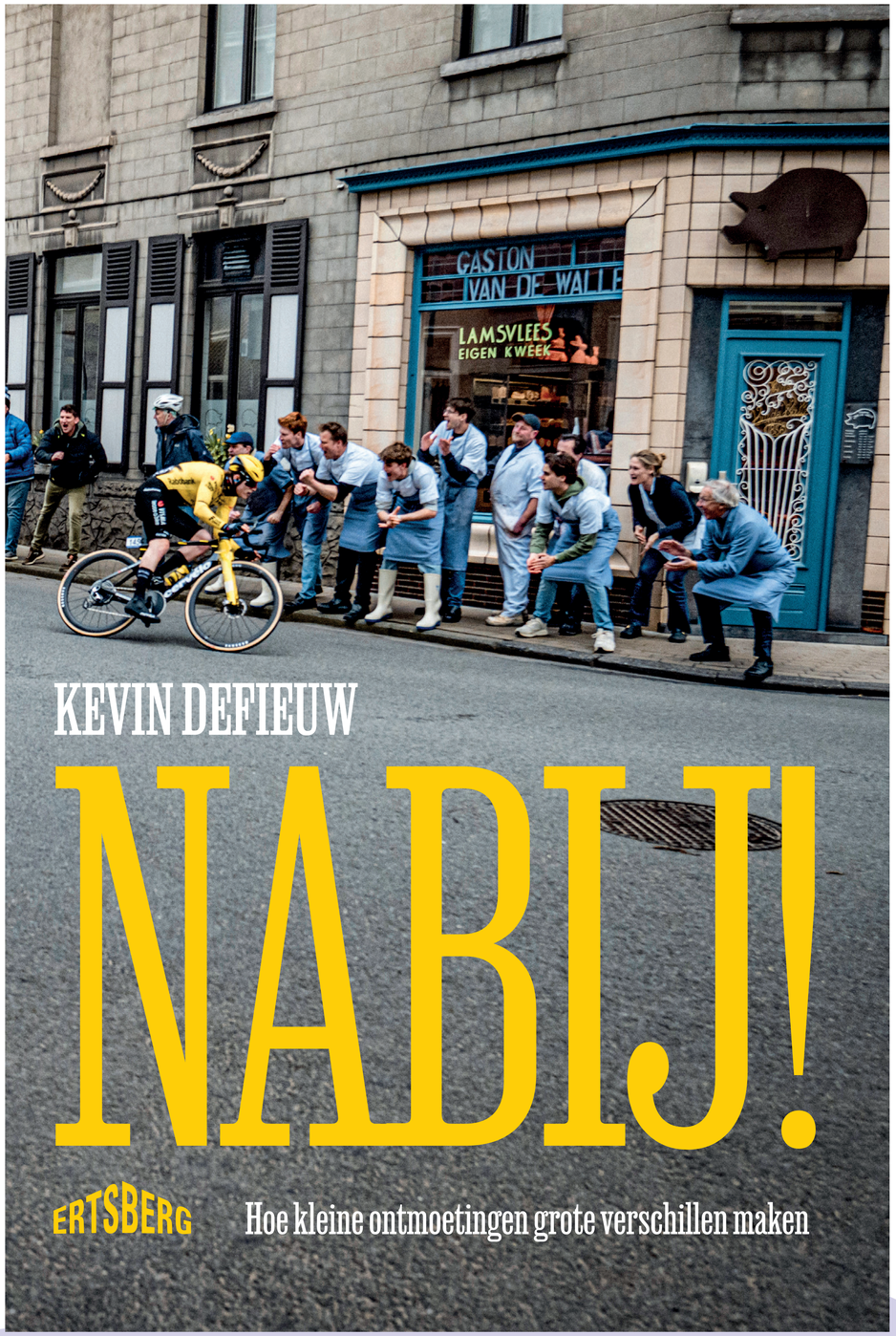
In dit boek zet Geert Dom dit alles in perspectief, met de bedoeling polariserende en alarmerende hypes, te relativeren. Op basis van nuchtere wetenschappelijke feiten analyseert hij de problemen in het huidige landschap en de grote maatschappelijke bedreigingen die op ons afkomen. Het boek sluit hoopvol af met mogelijke oplossingen en nieuwe vormen van aanpak en behandeling die in de nabije toekomst vorm zullen krijgen. Het geeft een beeld hoe de psychiatrie van de toekomst er zal uitzien.

GEERT DOM (1958) is psychiater met een uitgebreide klinische en wetenschappelijke ervaring in het brede veld van de geestelijke gezondheidszorg. Hij bekijkt dit thema vanuit verschillende perspectieven. Academisch als emeritus hoogleraar aan de Universiteit van Antwerpen. Bestuurlijk als gewezen medisch directeur van de Zorggroep Multiversum. Nationaal als voormalig voorzitter van de Vlaams Vereniging voor Psychiatrie en de Belgische Beroepsvereniging psychiatrie. Internationaal als voorzitter van de European Psychiatric Association.



Geen zelfhulpboek, maar een uitnodiging om na te denken over de staat van de geestelijke gezondheid en psychiatrie

VERSCHIJNT april 2027
ISBN 978 90 2234 327 2
NUR 770
THEMA MKL, JM, MKZR
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 256 blz.
PRIJS ca. €24,95
UITVOERING paperback



Kevin Defieuw

Nabij!

Hoe kleine ontmoetingen grote verschillen maken

We schrijven 24 uur per dag geld over, shoppen via Shein of laten ons helpen door een chatbot. Terwijl alles binnen handbereik lijkt, nemen onze kansen om elkaar echt te ontmoeten af. De losse babbel aan de toog, een vriendelijke goeiedag op straat of een toevallig gesprek op de trein: steeds vaker verdwijnen die kleine momenten van menselijk contact.

Toch zijn net die ontmoetingen van onschatbare waarde. Zeker nu onze traditionele ontmoetingsplaatsen onder druk staan. Gezinnen worden immers kleiner, buurten anoniemer, verenigingen geringer en werkvloeren flexibeler. Daarom moeten we absoluut ruimte creëren voor die spontane en kleine ontmoetingen. Dat vraagt vooral om nabijheid: vervoer dat verbindt, aandacht voor persoonlijke dienstverlening en ruimte voor regionaal nieuws.

In *Nabij!* beschrijft Kevin Defieuw waarom kleine ontmoetingen belangrijk zijn voor een veerkrachtige samenleving. Hij laat zien hoe we eigentijdse ruimte kunnen creëren voor menselijke nabijheid. Een noodzaak, want grote verbondenheid begint vaak met iets kleins: elkaar zien, elkaar aanspreken en elkaar ontmoeten.

> “ Nabijheid, menselijk contact en een verbindende omgeving. Het is een verademing om het verhaal te lezen van een jonge politicus die daar zijn levensmotto en dagelijkse praktijk van maakt.
> – **MARC MICHILS**, voorzitter Kom op tegen Kanker

> “ ‘Het kleine ontmoeten’ kent een revival, zo ook in dit boek. De maatschappelijke impact ervan kan niet overschat worden.
> – **RUTH SOENEN**, antropoloog en auteur van *Het kleine ontmoeten*

KEVIN DEFIEUW (1987) is master in de politieke wetenschappen en in het Internationaal en Europees Recht en bachelor in de Toegepaste Psychologie. Afgelopen jaren was hij politiek adviseur op federaal, Vlaams en provinciaal niveau. Sinds 2016 is hij schepen in Wevelgem, waar hij in 2029 ook burgemeester wordt.



Grote verbondenheid begint vaak met iets kleins

VERSCHIJNT januari 2027
ISBN 978 90 2234 367 8
NUR 740
THEMA J
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 240 blz.
PRIJS ca. €22,50
UITVOERING paperback



Tom R.M. De Bisschop

Keep risks out!

De vier poorten tot een doeltreffend en duurzaam risicobeheer

Hoe houd je risico's buiten vóór ze een probleem worden? Hoe zorgen bedrijven en organisaties ervoor dat veiligheid en werk-welzijn niet blijven steken in regels, procedures en risicoanalyses? En vooral: hoe krijg je mensen zover dat ze samen risico's herkennen, inschatten en aanpakken?

Risico's lonken om iedere hoek. En ze veranderen voortdurend. Mensen veranderen, werkmiddelen en werkmethoden evolueren, producten en materialen wijzigen en ook externe omstandigheden laten zich niet altijd voorspellen. Wie werk-welzijn duurzaam wil organiseren, moet daarom verder kijken dan het risico van vandaag.

Keep risks out! nodigt uit om dat te doen. Niet met nóg meer regels of complexe theorieën, maar met een concrete en praktische kijk op duurzaam risicobeheer. Dit boek helpt risico's te herkennen, bespreekbaar te maken en samen te zoeken naar maatregelen die werken. Het daagt iedereen binnen een organisatie of project uit om zijn of haar rol als risicobestrijder op te nemen.

Centraal staat het *four-gatesprincipe*. Vier poorten — mens, werkmiddelen en werkmethoden, producten en materialen, en externe factoren — bieden samen een lens om naar risico's te kijken. Welke risico's dreigen zich voor te doen? Welke laat je door? Wat houden we buiten? Hoe zorgen we ervoor dat welzijn binnen blijft?

Vanuit de praktijkervaring groeide geen klassiek leerboek, maar een toegankelijk werkboek vol inzichten, herkenbare situaties en praktische hulpmiddelen om zelf mee aan de slag te gaan.

TOM R.M. DE BISSCHOP (1972) heeft jarenlange ervaring in educatie, risicomanagement en welzijn op het werk. Als adviseur, docent, trainer en auditor begeleidt hij organisaties en professionals bij het ontwikkelen van een duurzaam welzijns- en risicobeleid. Daarnaast deelt hij zijn praktijkervaring als keynote speaker en inspirator met een breed publiek.



Geen klassiek leerboek, maar een toegankelijk werkboek voor duurzaam risicobeheer

VERSCHIJNT maart 2027
ISBN 978 90 2234 326 5
NUR 780
THEMA KNXC, TNKF
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 160 blz.
PRIJS ca. €21,95
UITVOERING paperback

EERDER AANGEBODEN



Bangelijke beroertes
Barbara Ceuleers

Een beroerte. Iets voor oudere mensen.
Tot het plots gebeurt.

VERSCHIJNT september 2027
ISBN 978 90 2234 321 0
PRIJS €22,50



Wijnbouw in de Lage Landen
Joris Verbeurgt

Over vorsten en vorstinnen,
ondernemende abten en monniken,
adellijke families, en vaak roerige
wijngaardeniers.

VERSCHIJNT april 2027
ISBN 978 94 6498 449 1
PRIJS €29,50



Grondig anders
Antoon Vanderstraeten

Hoe landbouw anders en
beter kan, voor iedereen.

VERSCHIJNT april 2027
ISBN 978 94 6498 431 6
PRIJS €24,50



Busje komt niet
Peter Renard

Waarom gebruiken in Vlaanderen alleen
reizigers die geen alternatief hebben het
streekvervoer?

VERSCHIJNT mei 2027
ISBN 978 94 6498 429 3
PRIJS €22,50

Uitgever: Karl Drabbe, karl@ertsberg.be
Redactie & productie: redactie@ertsberg.be
Pers: pers@ertsberg.be

@ErtsbergB
Facebook.com/Ertsberg
@ErtsbergB

Nieuwsbrief: www.ertsberg.be/nieuwsbrief

Auteursportretten: Fotografie An Clapdorp
Coverfoto © Journeys With Sean (Unsplash)
Redactie: Lucas Adriaenssens

Marketing & PR België

Hanne Akkermans
hanne.akkermans@standaarduitgeverij.be

Jujube Zeguers
jujube.zeguers@standaarduitgeverij.be

Anna Buyse
anna.buyse@standaarduitgeverij.be

Marketing & PR Nederland

Iris Meijer
iris@newbookcollective.com

www.ertsberg.be

Verkoop België

Binnendienst:
besteldienst@standaarduitgeverij.be

Salesmanager:
Yves De Brauwer
yvesdebrauwer@standaarduitgeverij.be

Account managers:
Ilse Trimborn
ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be
+32 (0)491 86 73 20

Sven Robeyns
sven.robeyns@standaarduitgeverij.be
+32 (0)491 86 08 67

Verkoop Nederland

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

De prijzen en verschijningsdata in deze folder zijn indicatief. Gelieve contact op te nemen met onze verkoopdienst bij twijfel; zij beantwoorden graag uw vragen.

Ertsberg is een imprint van:
Standaard Uitgeverij nv
Franklin Rooseveltplaats 12
2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be
+32 (0)3 285 72 00

ERTSBERG