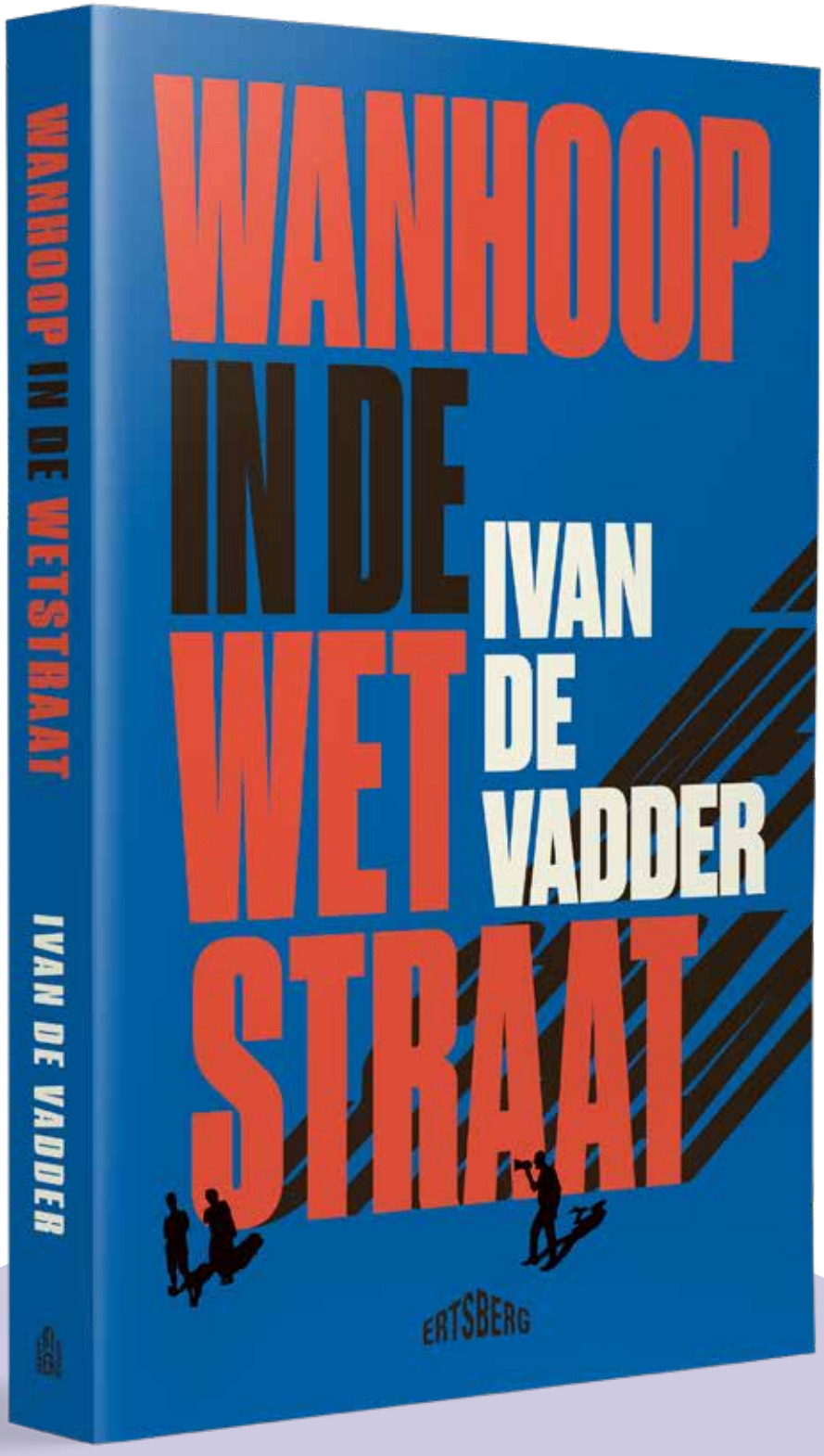
ERTSBERG
Najaar 2022


WANHOOP
IN DE
WETSTRAAT
IVAN DE VADDER
ERTSBERG
WANHOOP IN DE WETSTRAAT
IVAN DE VADDER

Ivan De Vadder

Wanhoop in de Wetstraat

Al 30 jaar lang zorgt ‘de kloof met de burger’ voor wanhoop in de Wetstraat. Sinds die beruchte Zwarte Zondag in 1991, is nog niemand erin geslaagd die kloof ook maar een beetje te dichten. Ze lijkt een structureel onderdeel geworden van de democratie.

Waarom mislukken alle pogingen om die zogenaamde kloof te dichten? Met recente en minder recente voorbeelden – federale kieskring, verlaging van de stemgerechtigde leeftijd, afschaffing gemeentelijke opkomstplicht, hervorming Senaat… – illustreert Ivan De Vadder hoe politici met rationele voorstellen de emotionele kiezer proberen te overtuigen. Dergelijke voorstellen gaan bijna altijd terug op recepten die intussen al drie decennia meegaan, sinds de *Burgermanifesten* van Guy Verhofstadt.

In *Wanhoop in de Wetstraat* beschrijft politiek journalist Ivan De Vadder hoe de verwoede pogingen van de politiek om dichter bij de burger te komen, steeds stuklopen. Na 30 jaar is het tijd voor nieuwe recepten en nieuwe ideeën. De Wetstraatspecialist doet concrete voorstellen.

“ Ivan De Vadder werpt met deze rijke, historische analyse een schaduw vooruit naar de verkiezingen van 2024. Voor al wie wil begrijpen hoe de politiek zijn eigen ondergang heeft georganiseerd, is dit een onmisbaar boek. — **ISABEL ALBERS**, algemeen hoofdredacteur *De Tijd – L’Echo*

“ Een noodzakelijk maar confronterend boek voor al wie de Belgische politiek een warm hart toedraagt. De Vadder op zijn scherpst. — **WOUTER VERSCHELDEN**, *BusinessAM/ Newsweek België*

IVAN DE VADDER (1964) is politiek journalist. Als vaste analist van VRT NWS kent hij als geen ander het reilen en zeilen van de Belgische politiek. Hij is ook columnist bij *Le Soir*, het radioprogramma *Matin Première* (RTBF) en presenteert *De Afspraak op vrijdag*.

Een onmisbaar boek

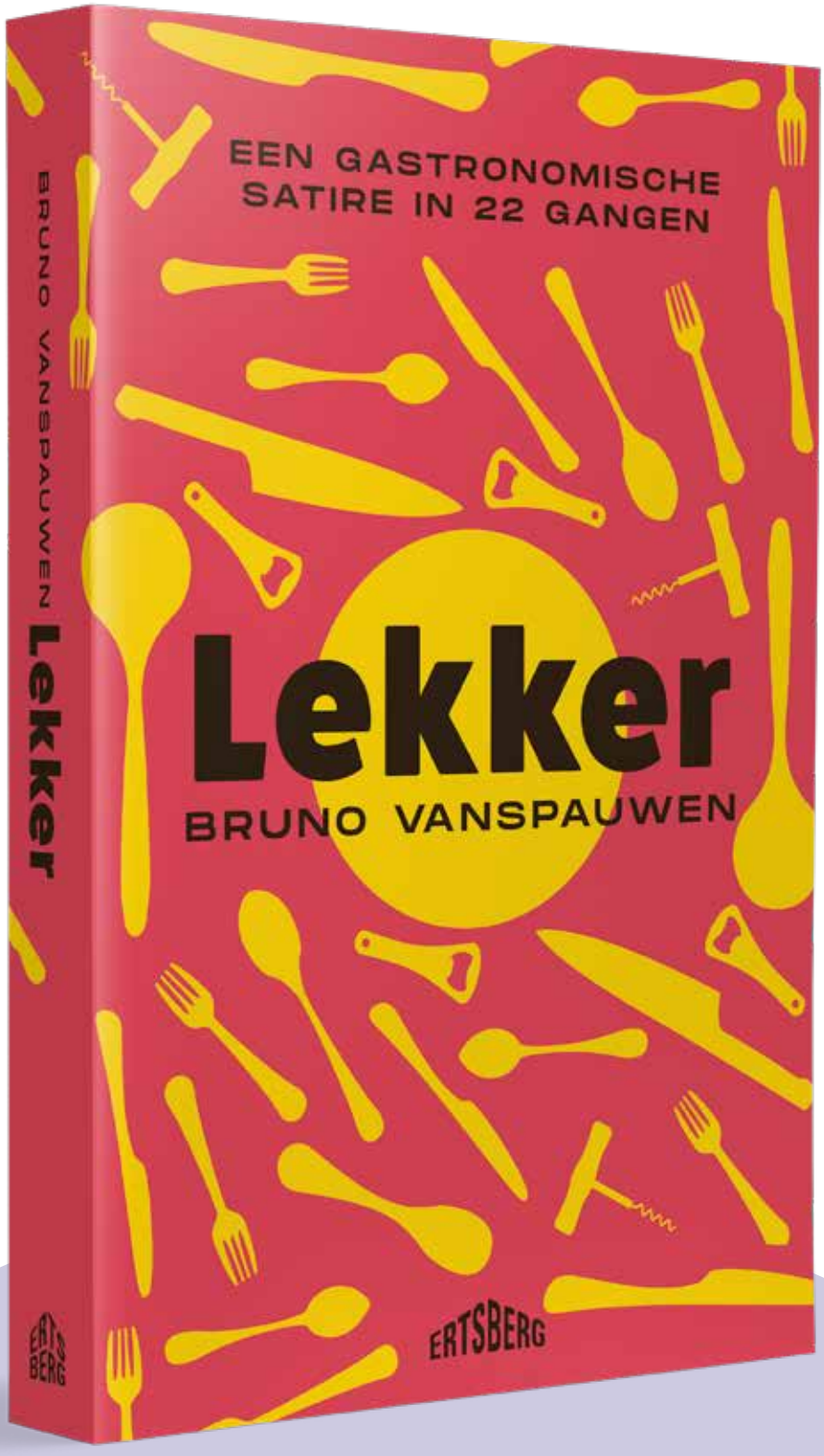
VERSCHIJNT september 2022
ISBN 978 94 64369 59 5
NUR 754, 688
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 288 blz
PRIJS ca. € 24,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

“ Waarom zouden een nieuwe naam, een nieuw gezicht maar dezelfde ideologie in een scherpere verpakking kiezers plotseling wel overtuigen? Het lijkt een wanhoopspoging van de politieke partijen die niet meer weten van welk hout pijlen te maken. Ze lijken in een vicieuze cirkel beland waarbij de kiezer hen links laat liggen, almaar meer kiest voor de uitersten van het politieke spectrum, en waarbij de oude recepten niet meer aanslaan. De nieuwe naam en scherpe verpakking van dezelfde inhoud getuigen van een wanhoopspoging omdat alle tendensen aangeven dat die traditionele partijen, en intussen ook Groen en de N-VA er, ondanks alle gelijkaardige pogingen in het verleden, niet meer in slagen om de dalende trend te keren.

[...]

Toch blijft de politieke verkaveling zowat het monster van Loch Ness van de Wetstraat, een idee dat iedereen wel zou willen zien, maar dat nergens echt is opgedoken, omdat tussen droom en daad wetten in de weg staan en praktische bezwaren. Dat de partijen bij elke vernieuwingsoperatie vooral de ideologische verschillen onderling sterk in de verf zetten, is wellicht het belangrijkste praktische bezwaar. En de royale wettelijke partijfinanciering is wellicht het sterkste praktische bezwaar. Welke partij is bereid die royale en zekere subsidiëring op te geven voor een onzekere financiële toekomst? Niemand weet wat het samengaan van partijen oplevert. Is de som groter of kleiner dan de afzonderlijke gehelen? Die onzekerheid over de financiële toekomst is het grootste struikelblok voor een alliantie of samenwerking. ”

Fragment uit *Wanhoop in de Wetstraat*


EEN GASTRONOMISCHE SATIRE IN 22 GANGEN
Lekker
BRUNO VANSPAUWEN
ERTSBERG
BRUNO VANSPAUWEN Lekker
ERTSBERG

Bruno Vanspauwen

Lekker

Een gastronomische satire in 22 gangen

Vier vrienden besluiten rond de eeuwwisseling om het geld dat ze in hun leven verdiend hebben, te verbrassen aan de meest exquise spijzen en dranken. Ze vertrekken op een 'nooit eindigende queeste naar nieuwe smaaksensaties'. Net op dat ogenblik wordt de almacht van de Franse gastronomie doorbroken door een opeenvolging van nieuwe culinaire hypes en trends.

Satire over de hedendaagse foodcultus

Ze reizen doorheen twee decennia van culinaire geschiedenis, waarin ze de meest kleurrijke personages ontmoeten, eindeloos mijmeren over de juiste *cuisson* en ideale combinatie, en obsessief op zoek gaan naar de nieuwste culinaire kick.

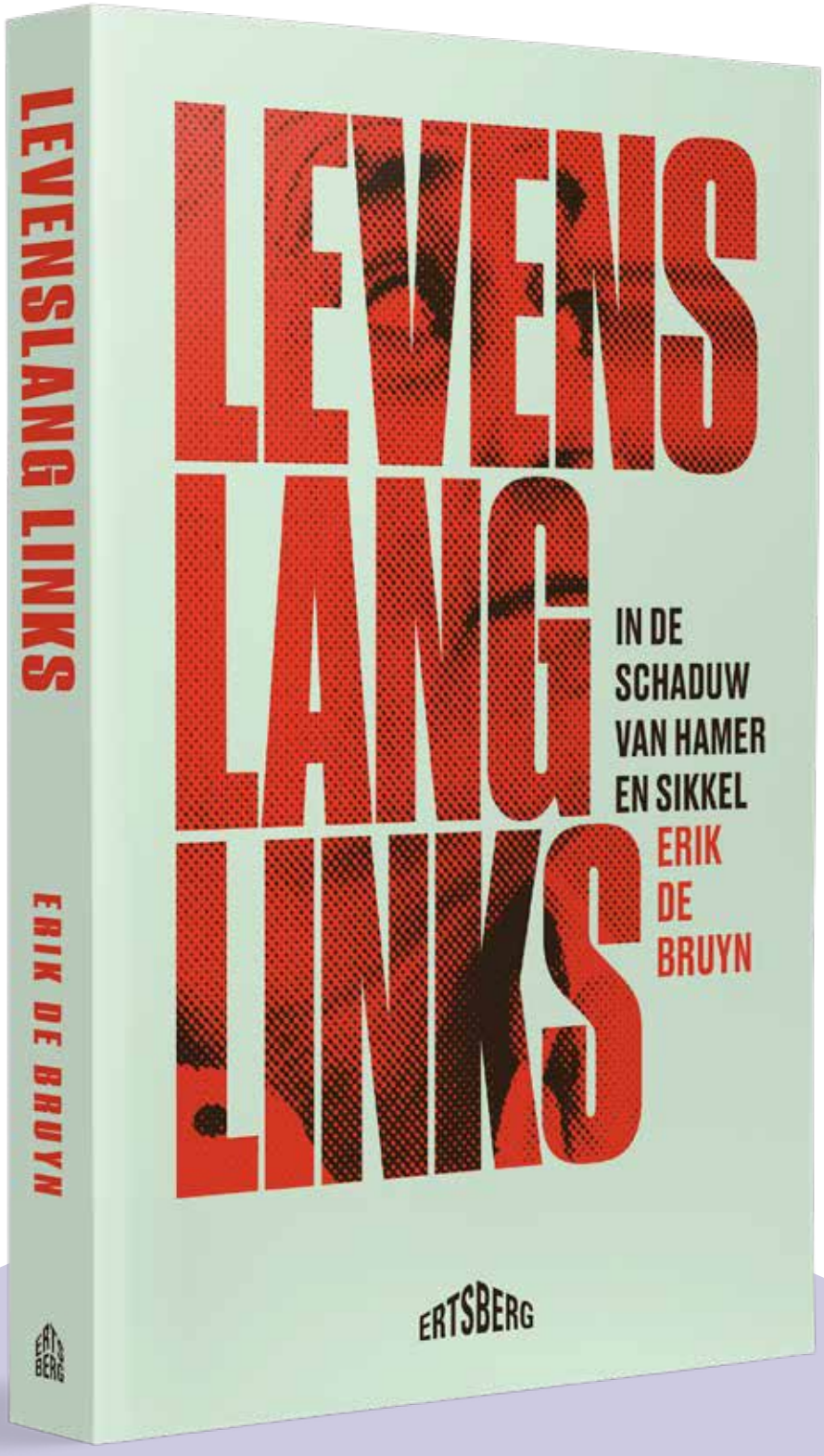
Lekker beschrijft op amusante wijze de opkomst van een foodcultus waarbij eten niet meer dient om ons te voeden, maar ons te entertainen. *En passant* schotelt Vanspauwen de lezer smakelijke wetenswaardigheden voor over ingrediënten, gerechten, koks, wijnen en tafelmanieren.

"Bruno Vanspauwen heeft de gave om cassant te zijn en tegelijk beleefd te blijven. Maar als het goed is, zegt hij het ook. — **JUSTIN ONCLIN**, voorzitter Gault&Millau Benelux

"Waar Bruno verschijnt, worden messen geslepen en bloemen gegooid. Af en toe komt ook de bloempot mee. — **GERT DE MANGELEER EN JOACHIM BOUDENS**, Hertog Jan Restaurant Groep

BRUNO VANSPAUWEN (1959) is sinds 2005 culinair recensent voor de krant *De Standaard*. Hij publiceert ook over wijn in *Knack Weekend* en runt *wijnkanaal.be*.

VERSCHIJNT november 2022
ISBN 978 94 64369 69 4
NUR 440, 447
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 224 blz
PRIJS ca. € 22,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek


LEVENSLANG LINKS
ERIK DE BRUYN
LEVENS
LANG
LINKS
IN DE
SCHADUW
VAN HAMER
EN SIKKEL
ERIK
DE
BRUYN
ERTSBERG

Erik De Bruyn

Levenslang links

In de schaduw van hamer en sikkel

Erik De Bruyn verrast in 2007 vriend en vijand door een derde van de stemmen te halen in de voorzittersverkiezingen van sp.a (vandaag Vooruit). Zo belandt hij in de nationale politiek. In *Levenslang links* beschrijft hij het proces waarin hij afscheid neemt van zijn communistische jeugdidealen en zich vastrijdt in de meedogenloze logica van een machtspartij die geen dissidentie verdraagt.

In zijn tienerjaren werd Erik De Bruyn gegrepen door de turbulente nasleep van mei '68. Tien jaar na de roemruchte studentenopstand in Parijs komt hij aan de universiteit van Brussel terecht in het verzet tegen de verdubbeling van het inschrijvingsgeld, en raakt daar gebeten door de politiek. De Bruyn neemt ons mee naar de kleurrijke microkosmos van het revolutionaire marxisme aan het einde van de twintigste eeuw, om ten slotte te belanden in het huidige tijdsgewricht. Door de existentiële crisis van de klimaatverandering blijft er vandaag geen tijd meer over voor ideologische scherpslijperij.

Afscheid van ideologische scherpslijperij

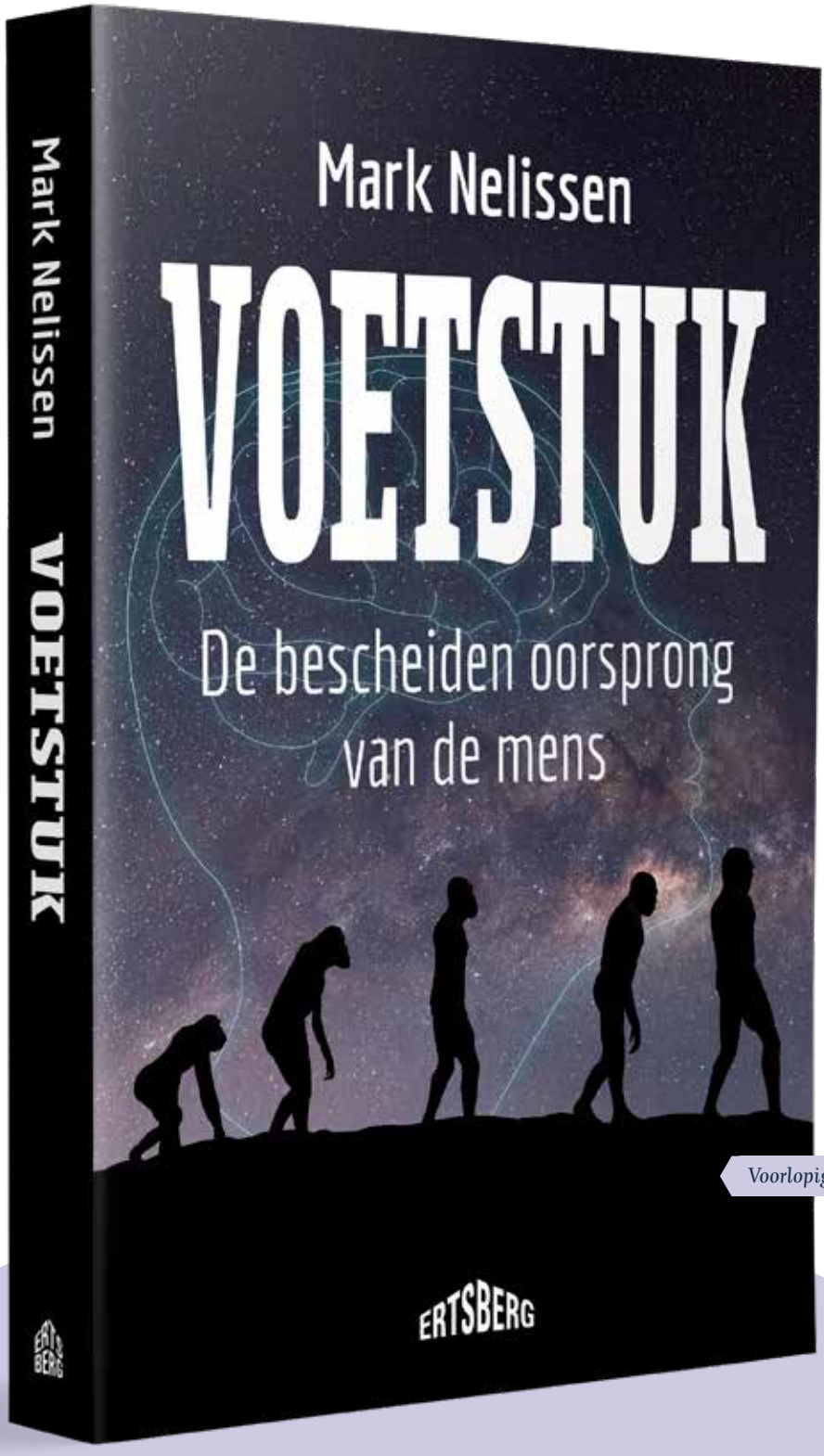
Levenslang links stelt vragen over de toegankelijkheid van de politiek en het functioneren van de democratie. Tegelijk wijst De Bruyn er ook op dat een gebrek aan burgerschap en verantwoordelijkheidszin onze redding in de weg dreigen te staan.

"Erik De Bruyn schreef een soms hilarisch en pijnlijk relaas over de pogingen van trotskistische militanten om de sociaaldemocratie van binnenuit te veranderen. En hun falen in België. De gelouterde auteur biedt de lezer een verhelderende inkijk in de onwelriekende achterkeuken van die sociaaldemocratie. — **JAN VAN DUPPEN**, ex-PVDA en ex-sp.a

ERIK DE BRUYN (1959) is chemicus bij de stad Antwerpen. In 2007 deed hij een gooi naar het voorzitterschap van sp.a. Tussen 2007 en 2012 was hij actief in de nationale politiek.

VERSCHIJNT oktober 2022
ISBN 978 94 64369 63 2
NUR 686, 754
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 256 blz
PRIJS ca. € 24,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

9 789464 369632



Voorlopige cover

Mark Nelissen

Voetstuk

De bescheiden oorsprong van de mens

Mensen beschouwen zichzelf als superieur. We plaatsen onszelf op een voetstuk, verheven boven de rest van de levende wereld. Daardoor nemen we het vaak niet zo nauw met dierenwelzijn en het milieu. Nochtans wordt ons gedrag sterk verklaard door onze evolutie en hebben we dezelfde achtergrond als alle andere dieren. Een beter begrip daarvan kan ons nederiger maken, schrijft Mark Nelissen.

In *Voetstuk* vertelt hij in zijn gekende stijl hoe veel alledaagse dingen in oorsprong heel oud zijn. Maak kennis met de kracht van onze blik en lach, met de invloed van het milieu op ons gedrag, met ons bewustzijn en moraal, met selfies en denkbeeldige spiegels, met idolen en *influencers*, met het herkennen van je familie en met het bieden van hulp.

Van Meatloaf tot de neanderthaler, over humor en verliefdheid, tot ons gedrag aan het zwembad: Mark Nelissen haalt de mens liefdevol en overgoten met een flinke saus humor van zijn voetstuk.

“ Het valt niet mee je te verzoenen met de gedachte dat de mens zich als een beest gedraagt. Tot je Mark Nelissen leest. Net of je jezelf opeens door hebt. — **MIDAS DEKKERS**, bioloog

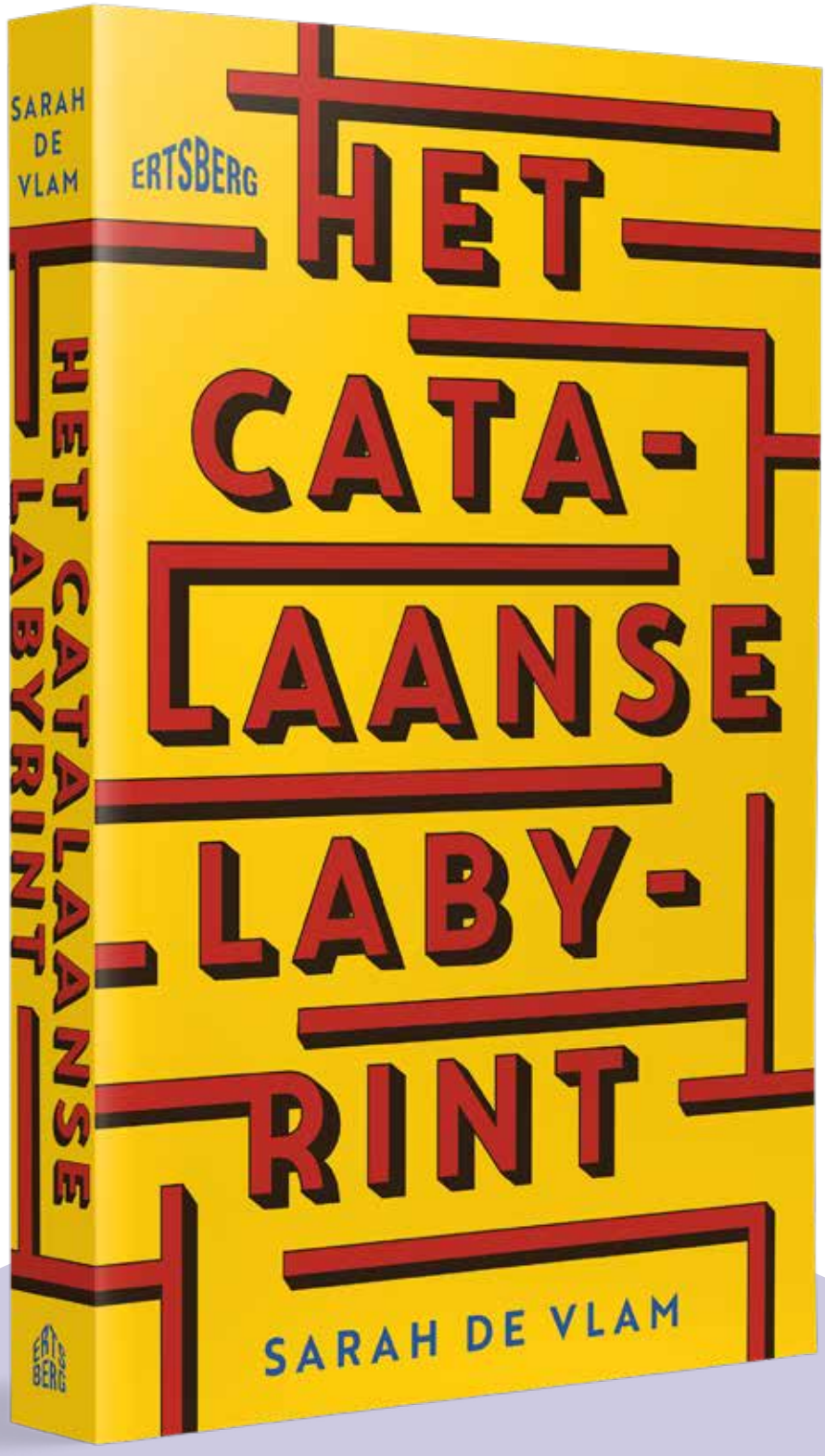
“ We hebben onszelf de hemel in geprezen waardoor we het leven op aarde niet meer begrijpen. ‘Kom van dat voetstuk af!’, is de oproep van Mark Nelissen, gebracht op een erudiete, toegankelijke én vrolijke wijze. — **JEAN PAUL VAN BENDEGHEM**, wiskundige en wetenschapsfilosoof VUB

MARK NELISSEN (1950) is emeritus professor aan de Universiteit Antwerpen, waar hij gedragsbiologie en antropologie doceerde. Hij liet Vlaanderen en Nederland kennis maken met de evolutionaire kijk op de mens en zijn gedrag, via vele lezingen en door enkele boeken die uitgroeiden tot bestsellers, waaronder *De bril van Darwin*.

Kennis van evolutie leert ons bescheidenheid

VERSCHIJNT augustus 2022
ISBN 978 94 64369 62 5
NUR 949
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 288 blz
PRIJS ca. € 25,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

9 789464 369625


SARAH DE VLAM
HET CATALAANSE LABYRINT
ERTSBERG
HET CATA-LAANSE LABY-RINT
SARAH DE VLAM

Sarah De Vlam

Het Catalaanse labyrint

Op 1 oktober 2017 stemden 2,2 miljoen Catalanen in een verboden referendum voor de afscheiding van Spanje. De Catalaanse Republiek werd eenzijdig uitgeroepen, de Spaanse staat reageerde ongemeen hard. De internationale sympathie voor de Catalanen was groot, het concrete antwoord pragmatisch. Sindsdien dobbert Catalonië stuurloos in Spaanse wateren.

De roep om erkenning in Catalonië is niet nieuw. Het verlangen naar gelijkwaardigheid overleefde burgeroorlogen en dictaturen. Het zocht naar manieren om te bestaan binnen de fragiele Spaanse constellaties. Geraken Spanje en Catalonië nog samen en ongeschonden uit de impasse?

Na de verijdelde stembusrevolutie is introspectie onvermijdelijk en noodzakelijk. De beperkingen van de onafhankelijkheidsbeweging en de sociaal-demografische realiteit van Catalonië werden op een pijnlijke manier blootgelegd. Maar ook Madrid moet luisterbereidheid tonen.

“ Het denken over de eigen zelfstandige toekomst is bewonderenswaardig, maar de wijze waarop de Catalanen daarvoor opkomen en manifesteren getuigt van een groot geloof in eigen Catalaanse identiteit. Dit boek is de ideale gids om dit nog beter te begrijpen. — **JAN PEUMANS**

“ Met een ongemeen vlotte pen neemt Sarah De Vlam de lezer op sleeptouw door de complexe meanders van het Catalaanse labyrint. Een boeiende getuigenis van een auteur die de Catalaanse ziel volledig doorgrondt. — **CHRISTIANE STALLAERT**, UAntwerpen

SARAH DE VLAM (1977) studeerde Geschiedenis en Spaans in Gent, Geschiedenis van Spanje in Madrid en Catalaans in haar huidige habitat, La Seu d’Urgell. Ze observeerde tien jaar lang het Catalaanse onderbuikverlangen naar onafhankelijkheid.

De roep om erkenning in Catalonië is niet nieuw

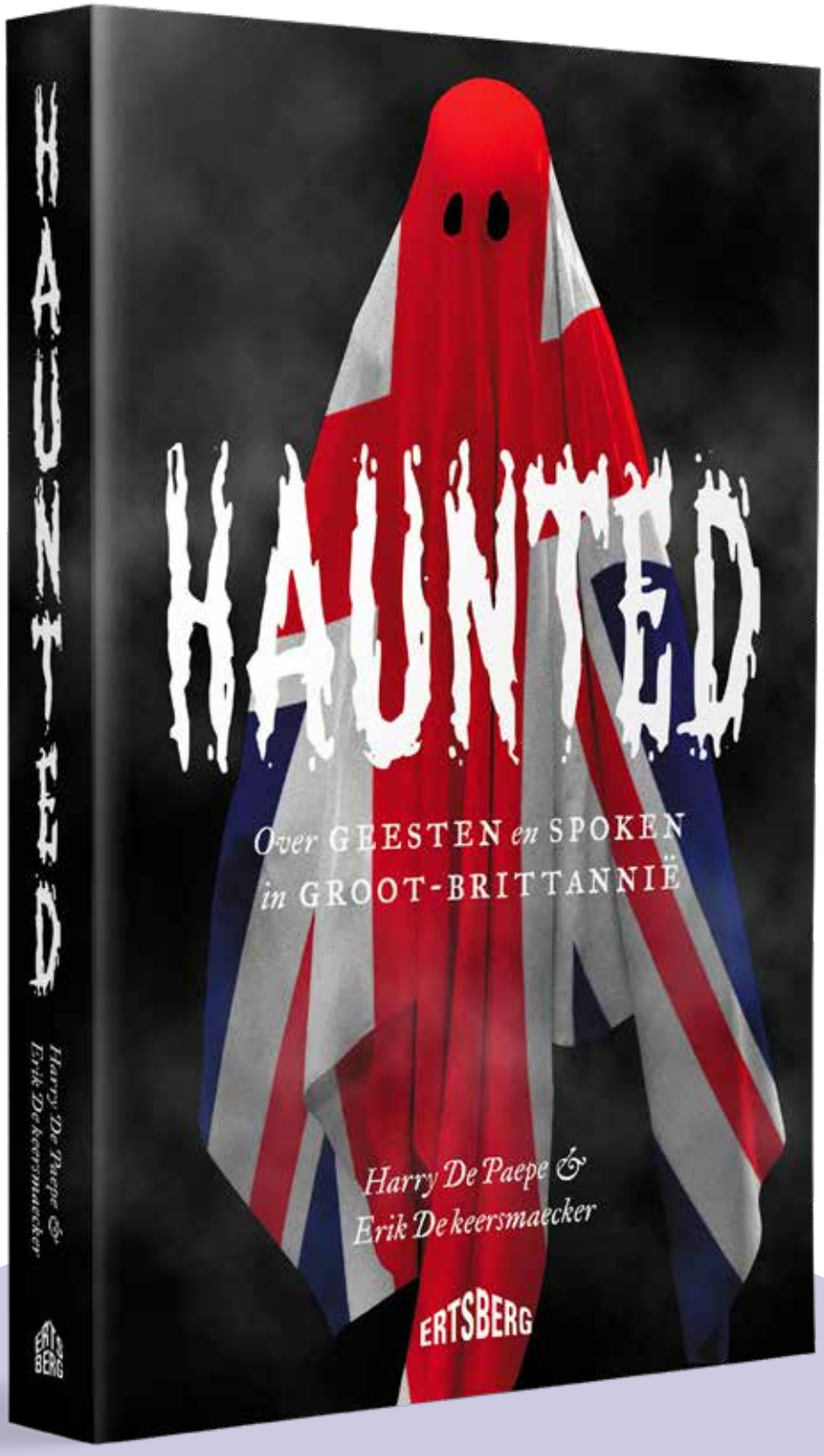
VERSCHIJNT september 2022
ISBN 978 94 64369 64 9
NUR 906, 521
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 308 blz
PRIJS ca. € 24,50
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

“ In de herfst van 2017 wilde Catalonië de laatste bocht nemen van een lange en kronkelige weg naar zelfbeschikking. De Catalaanse regering had het volk een referendum beloofd en gegeven met de garantie dat hun mening bindend zou zijn. 2,2 miljoen Catalanen stonden op zondagochtend 1 oktober op met het plan mee te beslissen over de toekomst van de Spaanse deelstaat. *Voleu que Catalunya sigui un estat independent en forma de república? ‘(Wil je de dat Catalonië een onafhankelijk staat wordt in de vorm van een republiek?)*, was de vraag. Wat een ontknoping had kunnen worden van de verlangens van een gigantisch feestelijk volksleger, zoals de duizelingwekkende mobilisatie voor de afscheiding met Spanje weleens werd genoemd, werd brutaal afgestompt door de Spaanse politietroepen die de conservatieve regering in Madrid naar het opstandige gebied had gestuurd om de stemming te voorkomen. Catalonië had immers nooit toestemming gekregen het volk te raadplegen over de nationale kwestie, maar had, gesterkt door de enorme mobilisatie van de onafhankelijkheidsbeweging, die Spaanse ‘no’ in de wind geslagen.

Dat was
hun antwoord op
een jarenlange ‘nee’
vanwege Madrid om tot een politieke
oplossing te komen voor de territoriale
spanningen. De Catalanen die Spanje
wilden verlaten hadden sinds 2010
steeds meer van zich laten horen: ze
kwamen op straat in massabetogingen,
hingen Catalonië vol vlaggen, kleurden
het landschap met graffiti, stuurden elkaar
oppeppende berichten via de sociale media, daagden
enthousiast op in allerlei samenkomsten, lieten zich
opvallen in grote sportevents – zoals in het voetbalstadium
van FC Barcelona – en kregen voortdurend aandacht in de
Catalaanse en Spaanse media. *La indepèndencia* was niet meer
weg te denken uit het dagelijkse leven. ”

Fragment uit *Het Catalaanse labyrint*

* *Enkel het volk*
Redt het volk
Vrijheid


HAUNTED
Over GEESTEN en SPOKEN
in GROOT-BRITTANNIË
Harry De Paepe &
Erik De keersmaecker
ERTSBERG
HAUNTED
Harry De Paepe &
Erik De keersmaecker
ERTSBERG

Harry De Paepe & Erik De keersmaecker

Haunted

Over geesten en spoken in Groot-Brittannië

De helft van de mensen die je in Londen ziet rondlopen, zijn geesten. Belachelijk? Niet volgens de Britten. Het Verenigd Koninkrijk is het spokeneiland bij uitstek en de verschijningen jagen sommige Britten de stuipen op het lijf. Zanger Sting verkocht zijn huis in Noord-Londen omwille van de spoken en zelfs de Queen liet geesten uitdrijven op haar landgoed in Norfolk. Anderen koesteren hun huisspook dan weer en hebben er een bijzondere band mee. Sinds 1865 bestaat er zelfs een echte Ghost Club die maandelijks bijeenkomt.

Meer Britten geloven in spoken dan in God

Harry De Paepe en Erik De keersmaecker vertellen over grijze dames, klopgeesten en spoken op vier voeten.

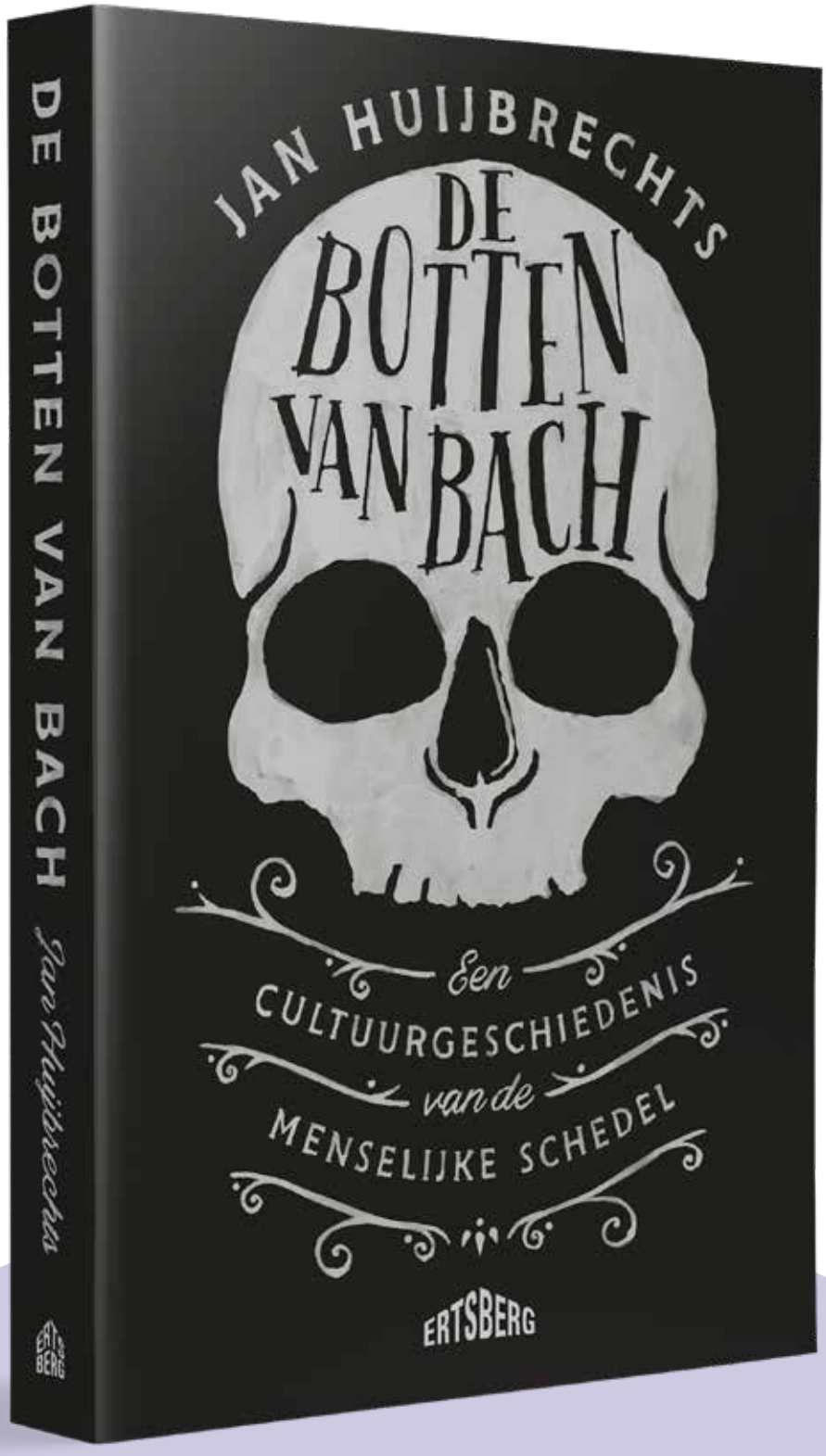
Haunted biedt niet alleen een andere blik op de rijke Britse geschiedenis, het schetst een apart en onlosmakelijk aspect van de Britse cultuur. Meer Britten geloven namelijk in spoken dan in God.

“ Engelse spoken zijn de beste, meest angstaanjagende, en met de fraaiste legenden omweven geestverschijningen ter wereld. Als vriend en liefhebber van het Britse spook beveel ik *Haunted* van harte aan. — **BENNO BARNARD**

HARRY DE PAEPE (1981) is Vlaanderens bekendste anglofiel. Hij treedt vaak op voor tv en radio als kenner van de Britse politiek en cultuur. Hij is co-auteur van het bekroonde *Stiff Upper Lips*, maar ook *Sausage* over Elizabeth II en *De twee kanten van het Kanaal* zijn van zijn hand.

Historicus **ERIK DE KEERSMAECKER** (1960) werd meer dan dertig jaar geleden op slag verliefd op Groot-Brittannië. In de jaren 90 schreef hij succesvolle reisgidsen over Kent en Sussex. Erik is een officieel erkende theesommelier en ook een echte kenner van Britse pubs.

VERSCHIJNT oktober 2022
ISBN 978 94 64369 66 3
NUR 632, 522
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 288 blz
PRIJS ca. € 25,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek


DE BOTTEN VAN BACH
Jan Huijbrechts
JAN HUIJBRECHTS
DE BOTTEN VAN BACH
Een CULTUURGESCHIEDENIS van de MENSELIJKE SCHEDEL
ERTSBERG

Jan Huijbrechts

De botten van Bach

Een cultuurgeschiedenis van de menselijke schedel

Waarom stonden er doodshoofden op piratenvlaggen? Waar zijn de schedels van beroemde componisten zoals Mozart, Haydn en Beethoven gebleven? Waarom gebruikten de Bulgaren het hoofd van een graaf van Vlaanderen als drinkbeker? Hingen de Kelten de afgehakte hoofden van hun verslagen tegenstanders op aan hun paarden? Was een Romeinse keizerin een wegbereidster voor de forensische wetenschap?

Geschiedenis van onze hersenpan

Jan Huijbrechts zorgt ervoor dat u zich het hoofd niet hoeft te breken over deze brandende vragen. In *De botten van Bach* vertelt hij de wervelende en fascinerende geschiedenis van de mensheid aan de hand van onze hersenpan.

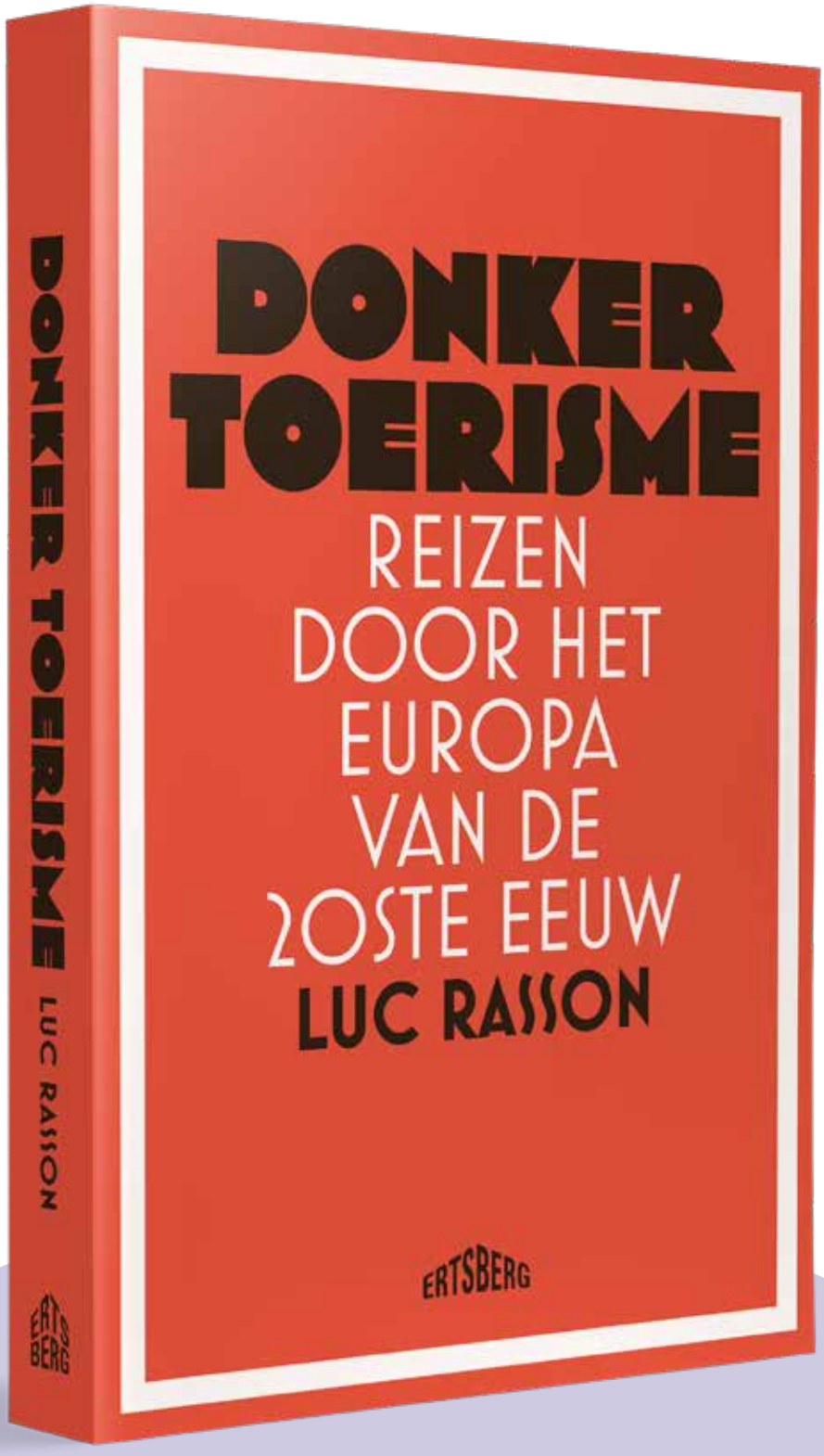
Hij gidst de lezer aan de hand van verhalen over beroemde en minder beroemde schedels door de wondere wereld van koppensnellers, craneokleptomanen, grafrovers en osteopaten. Daarbij ontbreken Shakespeare, Goethe en Lord Byron niet, evenmin als Edgar Allan Poe, Herman Melville en Arthur Conan Doyle.

“ Een boeiend en leerrijk bezoek aan de woelige eerste decennia van de vorige eeuw. — **TOM GARCIA**, *Doorbraak*, over *Herman Van den Reeck: Heraut voor een nieuw mensdom in Vlaanderen*

JAN HUIJBRECHTS (1962) is master cultuurwetenschappen en flink gebeten door de geschiedenismicrobe. Hij publiceerde bijna dertig – meestal militair-historische – studies, die de periode tussen 1789 en 1945 in onze gewesten bestrijken.

VERSCHIJNT oktober 2022
ISBN 978 94 64369 68 7
NUR 694, 761
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 368 blz
PRIJS ca. € 27,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

9 789464 369687


DONKER TOERISME
REIZEN DOOR HET EUROPA VAN DE 20STE EEUW
LUC RASSON
ERTSBERG
DONKER TOERISME
LUC RASSON
ERTSBERG

Luc Rasson

Donker toerisme

Reizen door het Europa van de 20ste eeuw

Een donker toerist reist in zowel tijd als ruimte. Hij wil het verleden kunnen aanraken. Luc Rasson trok in het tweede decennium van de 21e eeuw doorheen Europa, op zoek naar relicten van een gewelddadig verleden. Om een staat van het historisch geheugen te maken, bezoekt hij monumenten, gedenktekens en begraafplaatsen.

Een zoektocht naar herinneringen aan een roerig verleden

Hoe gaan de Italianen om met hun fascistische verleden, of de Spanjaarden met de erfenis van Franco? Hoe herdenken de Hongaren de opstand van 1956 tegen de communistische dictatuur? Waarom woedt er in Litouwen en Polen een concurrentie tussen slachtoffers? Hoe hebben een Amerikaan en een Rus in Praag de historische herinnering gekaapt? Welk beeld brengen de Belgische musea van het Ardennenoffensief?

In *Donker toerisme* brengt Luc Rasson verslag uit van zijn reizen doorheen de roerige Europese twintigste eeuw en stelt hij zich de vraag: is het mogelijk tot een herinnering te komen die recht doet aan iedereen die betrokken was bij een verwoestend verleden?

“ Een wandeling van een erudiete flâneur door de donkere geschiedenis van de Europese 20ste eeuw. Luc Rasson kijkt scherp en niet vooringenomen naar allerlei *lieux-* en *trous de mémoire*, zonder zich beter te wanen. — **LUC DEVOLDERE**, oud-hoofdredacteur *Ons Erfdeel*

“ Een sterk onderbouwd staaltje ‘dark tourism’, vol smeuïge anekdotiek. — **DIRK LEYMAN** (*De Morgen*) over *Het lijk van de dictator*

Na een carrière als hoogleraar Franse letterkunde aan de Universiteit Antwerpen werd **LUC RASSON** (1956) non-fictie-auteur. Hij publiceerde onder meer *De kracht van het beeld: De Groote Oorlog op het witte doek* (2014) en *Het lijk van de dictator* (2020).

VERSCHIJNT oktober 2022
ISBN 978 94 64369 61 8
NUR 686, 689
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 224 blz
PRIJS ca. € 25,00
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

9 789464 369618

Dennis van den Buijs
WIJN
Een goed verhaal bij elk glas wijn
ERTSBERG
Dennis van den Buijs
WIJN
ERTSBERG

Dennis Van den Buijs
Wijn

Wist je dat bavianen van Pinot Noir houden? Dat de grote wijnkastelen in Bordeaux nooit hadden bestaan zonder Hollandse dijkenbouwers? En dat één luis bijna alle wijngaarden in Europa had vernietigd?

In *Wijn* lees je honderd sprankelende wijnverhalen die je wil doorvertellen en die het nog leuker maken om over wijn te praten. Zonder dat je daar een vat vol afschrikwekkend wijnjargon voor nodig hebt. Dennis van den Buijs neemt je mee op een wondere wereldreis doorheen de tijd, religie, cultuur, business en wetenschap die wijn is.

Een goed verhaal bij elk glas wijn

In dit boek lees je wat je écht wil delen met vrienden en familie rond je favoriete fles. Van de druif in de wijngaard tot de godendrank in je glas: geen enkele sappige anekdote valt naast het vat. Dit boek moet op het wijnrek van alle liefhebbers van een goed glas én een goed verhaal.

“ Wijn, daar moet je van genieten. Geniet dubbel zo hard dankzij de wijnkennis die Dennis meegeeft, verpakt in onderhoudende verhalen. Ideaal om mee uit te pakken in gezelschap! — **CATHÉRINE VANDOORNE**, *De Madammen* (VRT)

DENNIS VAN DEN BUIJS (1986) is radiomaker voor VRT en gebeten door wijn. Als verhalenverteller neemt hij iedereen mee in zijn passie voor de goddelijkste drank ter wereld. Wat begon met bescheiden wijnavonden thuis, groeide al snel uit tot *Wijncast*, de eerste Nederlandstalige podcast over wijn.

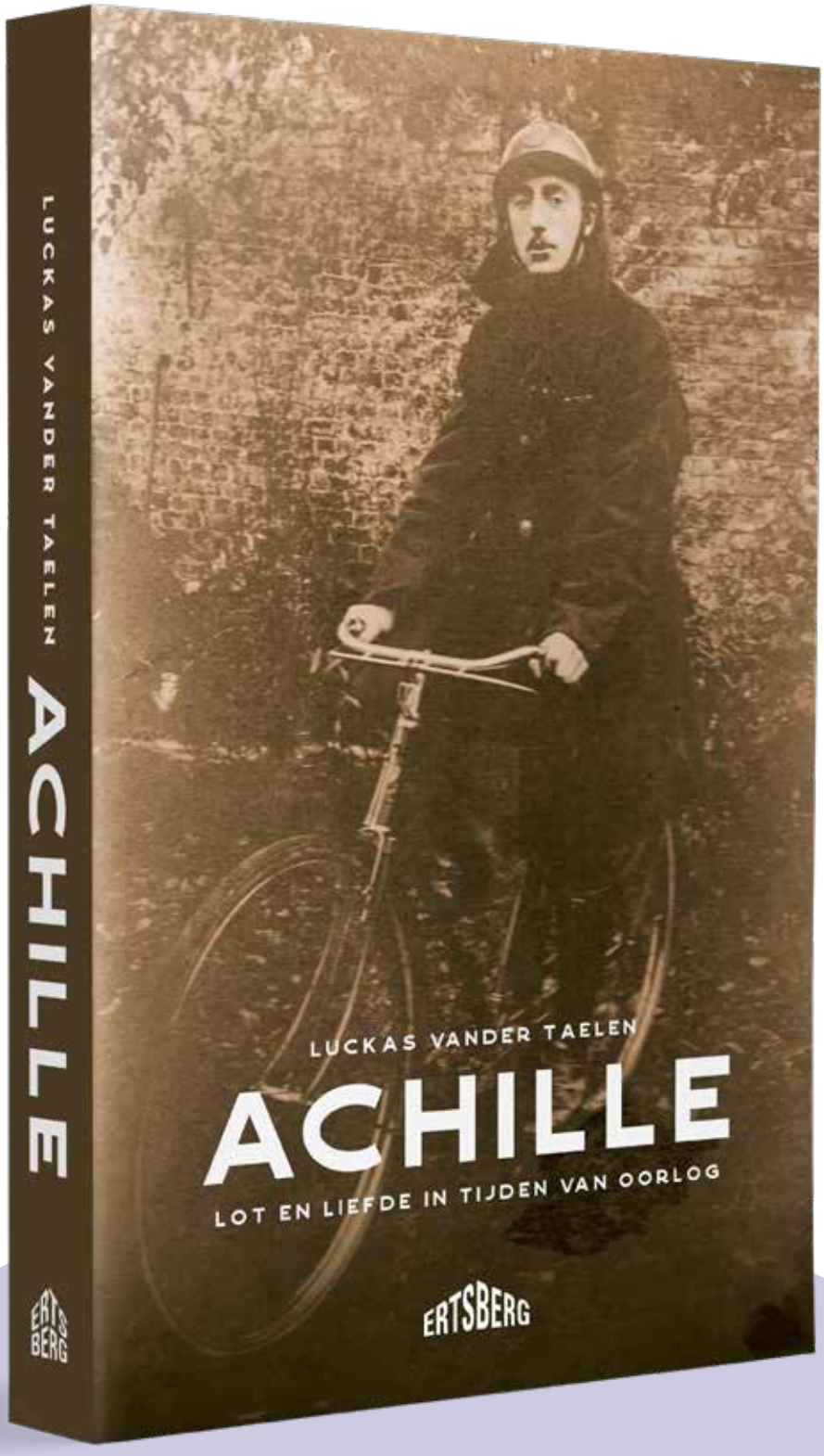
VERSCHIJNT november 2022
ISBN 978 94 64369 67 0
NUR 447, 612
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 288 blz
PRIJS ca. € 24,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

9 789464 369670

“ ‘Je moe nie huil nie, je moe nie treur nie.’ Generaties studenten kennen de zin uit het bekende drinklied *Bobbejaan klim die berg*. En toch treuren de door bobbejanen geteisterde wijnboeren in Zuid-Afrika. In het land van de Tafelberg is Bobbejaan geen zingende cowboy maar een baviaan. De apen zijn echte fijnproevers met een liefde voor de meest edele druivensoort: de Pinot Noir. In 2010 vernielden bavianen 40% van alle Pinot Noir in de regio Franschhoek. Tot overmaat van ramp lieten ze de ‘goedkopere’ varianten als Merlot links liggen. De onrijpe zure druiven vonden de wijnbouwers uitgespuwd tussen hun wijnranken.

Een beetje Zuid-Afrikaanse boer laat zich natuurlijk niet afschrikken door een troep bessenbeluste bobbejanen. Wijndomein Oak Valley Estate nam ooit iemand in dienst om stenen naar bavianen te gooien. Het experiment werd helaas snel stopgezet. De hongerige troep bavianen besloot na een grondige studieronde om de brave werknemer zelf te trakteren op een regen van keien. Op zoek naar nieuwe lapmiddeltjes dus. Sommige Kaapse wijnboeren gebruiken vuvuzela’s. Jawel, dat zijn die irritante Zuid-Afrikaanse bromtrompetten die het WK voetbal van 2010 verpest hebben. Ook bavianen balen blijkbaar als een stekker als ze van hun Pinot Noir proberen te genieten terwijl een of andere onverlaat zijn longen monotoon leegblaast op een object de naam instrument onwaardig. Het maakt een wijnliefhebber nederig als je je plots herkent in een aap.

Het Wereldnatuurfonds raadt wijnboeren in de Kaap trouwens echt aan om lawaai te gebruiken om bavianen af te schrikken. Niet alleen vuvuzela’s maar ook geweerschoten kunnen volgens het WWF helpen. Niet richting de apen zelf. De baviaan is in Zuid-Afrika een beschermde diersoort. Het alfamannetje afknallen is strikt verboden en het maakt de overblijvende troep bavianen allen maar roekelozer. Nog een pikante gevolg: als het alfadier dood is, beginnen de andere mannetjes in de troep volop te paren met de harem rouwende vrouwtjes. En je wil als Kaapse wijnbouwer echt niet nog meer rovende Pinot-Noirliefhebbers. ”


LUCKAS VANDER TAELEN
ACHILLE
LUCKAS VANDER TAELEN
ACHILLE
LOT EN LIEFDE IN TIJDEN VAN OORLOG
ERTSBERG

Luckas Vander Taelen

Achille

Lot en liefde in tijden van oorlog

‘Ik zou nooit bestaan hebben als het Belgische leger in Mechelen geen paard had verkocht aan mijn overgrootvader.’

Luckas Vander Taelen is gefascineerd door de rol die het toeval speelt in een mensenleven. Zonder toeval had hij nooit bestaan. Zijn bijzondere ontstaansgeschiedenis vertelt hij aan de hand van brieven die zijn grootvader in de loopgraven schreef. Al schrijvend doorkruist hij de Westhoek, op zoek naar de geest van zijn *pépé*.

‘Dat ik besta, heb ik aan de Eerste Wereldoorlog te danken. Vijftien miljoen soldaten en burgers verloren er hun leven, maar ik kreeg het mijne cadeau, weliswaar veertig jaar na de wapenstilstand. Als de jaren tussen 1914 en 1918 banale vredesjaren waren geweest, dan was mijn grootvader Achille nooit naar Engeland gegaan. Dan had hij daar niet Joséphine, de vrouw van zijn leven, gezien. Hun wegen zouden elkaar nooit gekruist hebben.’

“ In dit boek weerklinkt de stem van Achille, moedig maar weerloos overgeleverd aan de angst die hem nooit meer verlaten zou. Ons, de niet-oorlogsgeneratie, de door geschiedenis en geopolitiek bevoorrechten, past enkel stilte – en aandacht. — **SOPHIE DE SCHAEPDRIJVER**, historica, Penn State University

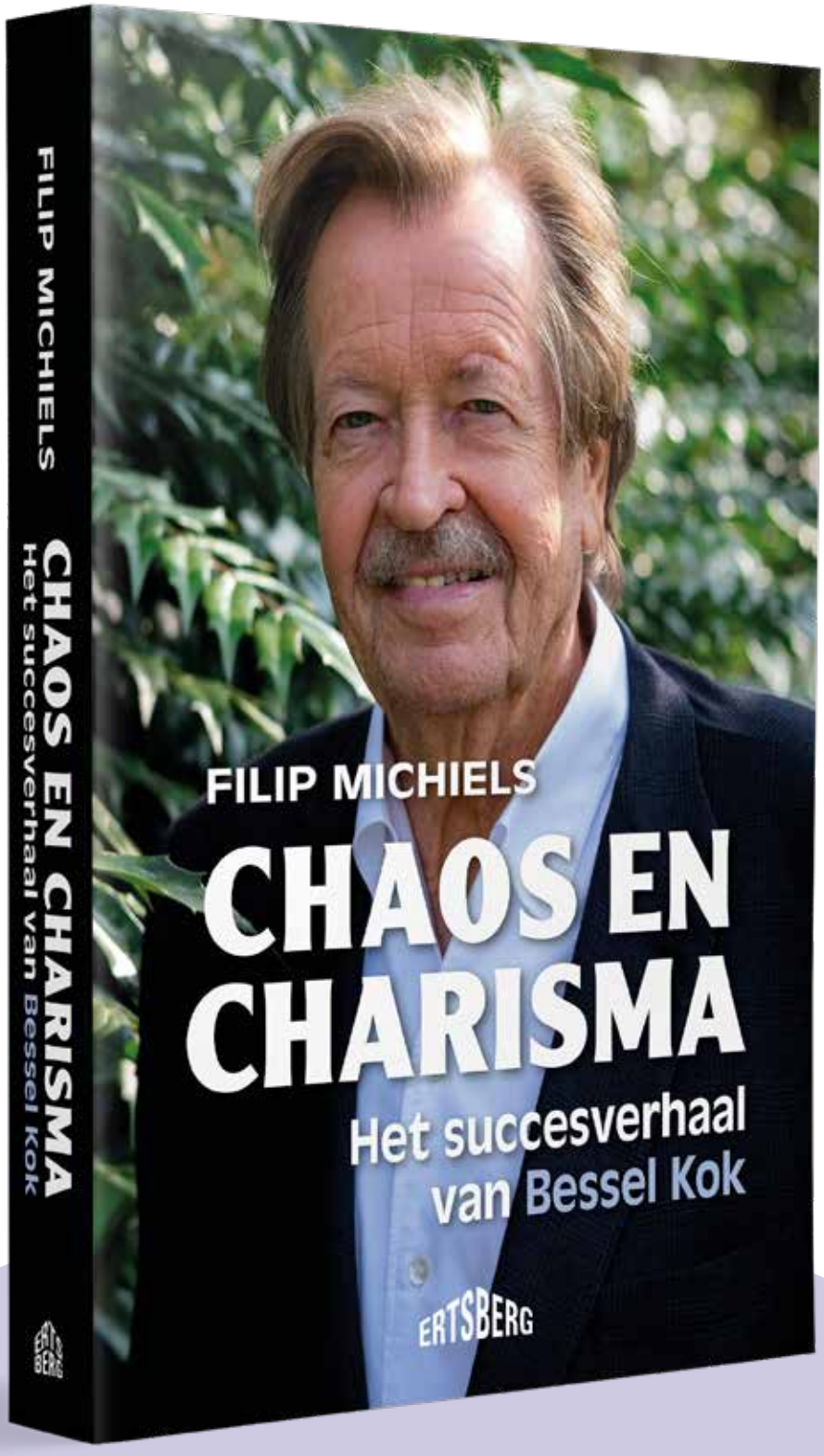
“ Lees dit boek, vooral nu. U zult merken dat een oorlog van meer dan een eeuw geleden niet ver weg is, noch in jaren noch in kilometers. Mijn eigen vader is geboren in een Engels vluchtelingenkamp. De opa van de auteur lijkt een hedendaagse Oekraïener. De gruwelen die hij ziet zijn hedendaags. — **GEERT VAN ISTENDAEL**

LUCKAS VANDER TAELEN (1958) is historicus. Hij maakte naam als rockzanger (Lavvi Ebbel) en als televisiemaker bij onder andere het RTBF-programma *Strip-Tease* en *De Laatste Getuigen*, over de overlevenden van de concentratiekampen. Hij is columnist en auteur van tien boeken.

Verhaal van een allesbepalend toeval

VERSCHIJNT november 2022
ISBN 978 94 64369 60 1
NUR 689, 688
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 176 blz
PRIJS ca. € 22,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

9 789464 369601


FILIP MICHIELS
CHAOS EN CHARISMA
Het succesverhaal van Bessel Kok
FILIP MICHIELS
CHAOS EN CHARISMA
Het succesverhaal van Bessel Kok
ERTSBERG

Filip Michiels

Chaos en charisma

Het succesverhaal van Bessel Kok

Toen 'Nederbelg' Bessel Kok aan de slag ging als kersverse CEO van toenmalig telecombedrijf RTT erfde hij daar een totaal vermolmd overheidsbedrijf. Bij zijn afscheid drie jaar later waren de wachtlijsten grotendeels weggewerkt en had hij met Proximus de mobiele telefonie succesvol geïntroduceerd in België.

Zijn succesrecept? Tonnen charisma, een aanstekelijke dadendrang en een uitzonderlijk sterk strategisch doorzicht. Eerder al had Bessel Kok furore gemaakte als mede-oprichter van het financiële dienstenbedrijf SWIFT – sinds de recente sancties tegen Rusland actueler dan ooit – en later zou hij ook de Tsjechische telefoonoperator Cesky Telecom op een moderne leest schoeien. Hij engageerde zich in de schaak-, film- , wieler- en kunstwereld, en raakte in Praag nauw bevriend met Václac Havel.

In *Chaos en Charisma* brengt journalist Filip Michiels het verhaal van een fascinerend leven, op basis van tientallen interviews met Bessel zelf en met sleutelfiguren uit zijn omgeving. Tegelijk leest dit boek als een kroniek van een ongemeen boeiende periode: van het bruisende Amsterdam van de jaren 60 over het kapot gepolitiseerde België in de jaren 80 tot het bruisende Praag anno 2022.

"Een gedreven ondernemer, een uitmuntend bedrijfsleider, een groot maatschappelijk engagement en een geweldige uitstraling. — **CHRISTIAN VAN THILLO**, DPG Media

"Bessel Kok, gentleman-zakenman, mecenas-vriend van het schaken en de kunsten, minister van telefoondiensten en balletzalen in België, topbestuurder SWIFT en Tour de France, trouwe minnaar van de vrouwen en de mannen op zijn weg. Ik weet het zeker: dit zijn pijlers voor een boek over een fascinerend leven. — **JAN MULDER**

FILIP MICHIELS (1969) werkt al ruim 20 jaar als journalist voor onder meer *Vacature Magazine, De Morgen, Trends, De Standaard, Bloovi* en *Doorbraak.be*.

Een fascinerend leven

VERSCHIJNT november 2022
ISBN 978 94 64369 65 6
NUR 791, 681
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 256 blz
PRIJS ca. € 27,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

9 789464 369656

De essentie
IGNACE VAN DOORSELAERE
ERTSBERG
De essentie
BEDENKINGEN VAN EEN BEDRIJFSLEIDER
IGNACE VAN DOORSELAERE
ERTSBERG

Ignace Van Doorselaere

De essentie

Bedenkingen van een bedrijfsleider

We leven in een wereld van constante, onvoorspelbare verandering. Is het zoeken van 'controle' dan wel de juiste houding voor een bedrijf? Wat is gezonde groei, voor een bedrijf, maar ook voor een samenleving? Is winnen belangrijker dan deelnemen? Wat is het echte contract tussen een aandeelhouder en een CEO? Worden bedrijven inhoudelijk beter door *good governance* of is die *governance* steeds meer een optelsom van regeltjes die administratie alleen maar belangrijker maakt?

Mensen zijn leveranciers van energie. De uitdaging is om die energie gerichter en sterker te maken. Geven we wel voldoende plaats aan leegte in ons drukke bestaan? Onderschatten we het belang van ecosystemen – de context waarin we opgroeien, de mensen met wie we omgaan, de voorbeelden waaraan we ons spiegelen – in ons leven?

Na vier decennia in het bedrijfsleven maakt Ignace Van Doorselaere de balans op. In *De essentie* zoekt hij een antwoord op de vele vragen waar hij mee werd geconfronteerd in zijn succesrijke loopbaan. Wat had hij zelf willen weten toen hij 20 was?

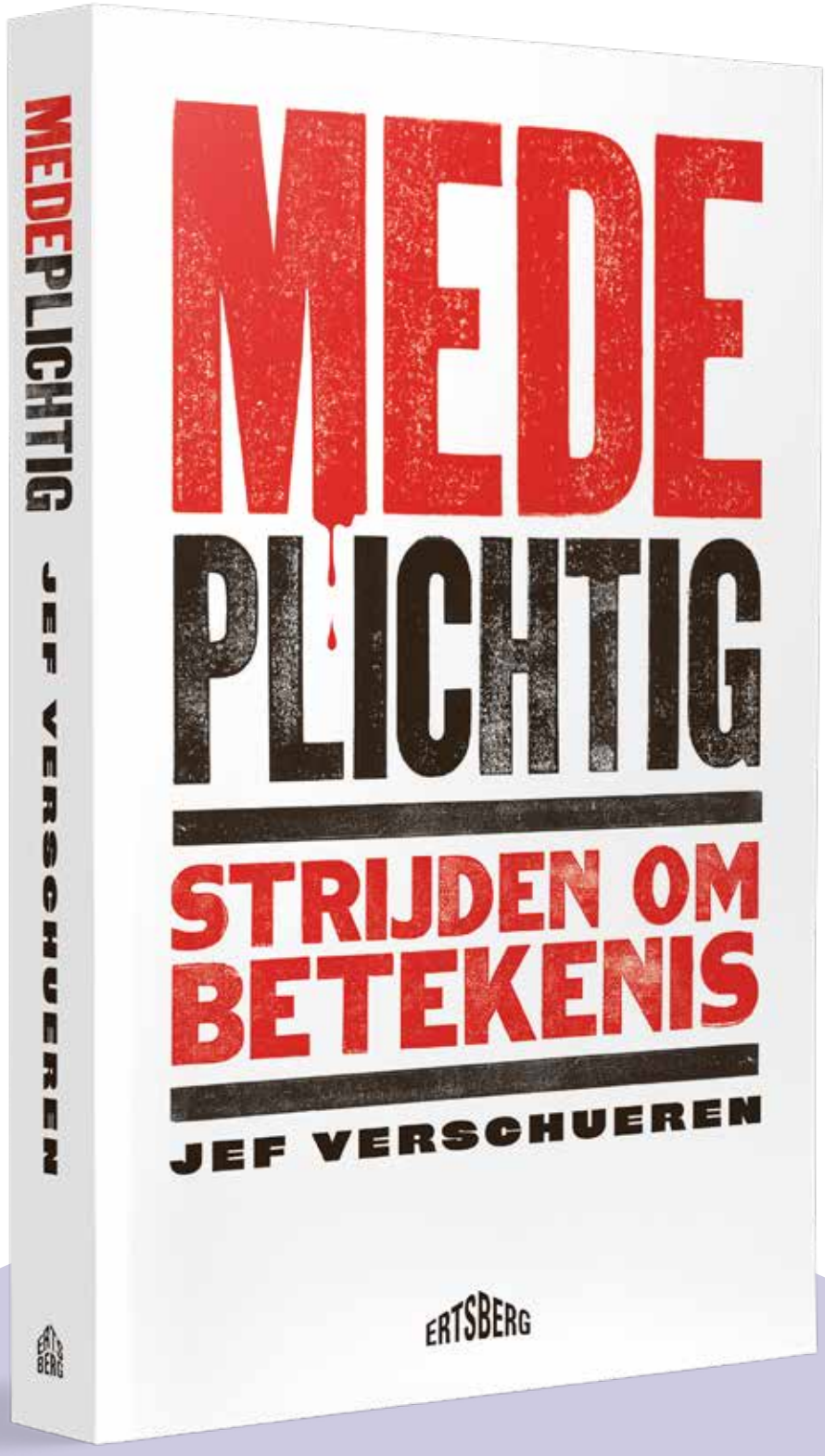
"Sterke leiders hebben de kracht in zich om complexe zaken helder en eenvoudig voor te stellen. *De essentie* geeft jongeren (en ouderen) een shortcut naar heel wat nieuwe inzichten. — **SIHAM RAHMUNI**, CEO Quares

"Niemand die me zo kan inspireren als Ignace Van Doorselaere, met zijn sterke visie en zijn vlotte – waar nodig scherpe – pen. — **JOHNNY THIJS**, bedrijfsleider

IGNACE VAN DOORSELAERE (1959) speelde een cruciale rol als bedrijfsleider in drie van de grootste groeiverhalen in de ondernemerswereld: AB-Inbev, Van de Velde en Neuhaus. Ook de wereld van de kleine zelfstandige kent voor deze slagerszoon geen geheimen. Via het One Child, One Dream-fonds leerde hij ook de wereld van de non-profit kennen.

Een leidraad vol levenslessen van een ervaren bedrijfsleider, voor iedereen die zelf wil ondernemen

VERSCHIJNT september 2022
ISBN 978 94 64369 71 7
NUR 808, 780
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 288 blz
PRIJS ca. € 27,50
UITVOERING hardcover
verkrijgbaar als e-boek


MEDEPLICHTIG
JEF VERSCHUEREN
ERTSBERG
MEDE
PLICHTIG
STRIJDEN OM
BETEKENIS
JEF VERSCHUEREN
ERTSBERG

Jef Verschueren

Medeplichtig

Strijden om betekenis

Zorgeloze tijden hebben nooit bestaan, en de 21ste eeuw is – ondanks alle onmiskenbare vooruitgang – geen uitzondering. De liberale democratie is wijdverbreid, maar in crisis. Het hoger onderwijs floreert, maar zit gekneld in een verstikkend keurslijf. Communicatie is gemakkelijker en sneller dan ooit, maar de media verschralen. Het typisch menselijke vermogen tot reflectie ontspoort wanneer politiek, instellingen en media overmatig aandacht besteden aan publieke opinie, imago, 'clicks'.

In *Medeplichtig* verkent Jef Verschueren de vraag hoe en in welke mate wij allemaal medeplichtig zijn aan nefaste ontwikkelingen in de politiek, in onze instellingen en de media. En vooral: wat kunnen we doen met de antwoorden op die vraag?

De strijd om betekenis, waaraan iedereen kan deelnemen, vormt de kern van maatschappelijke processen – met onderwijs als sluitsteen voor kritisch burgerschap.

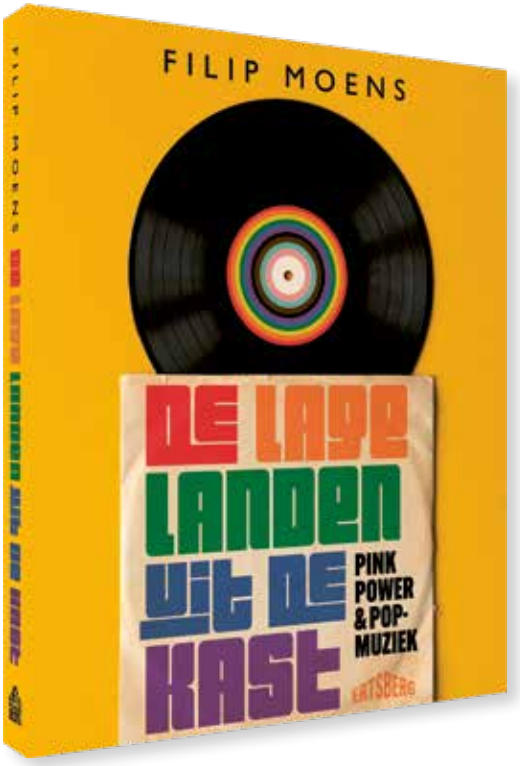
"Jef Verschueren neemt je mee in een kritisch prikkelende wandeling langs verschillende actuele hangijzers, telkens gestoffeerd door een indrukwekkende historische en feitenkennis en met een prangend appèl op ieders (mede)verantwoordelijkheid. Een boek dat leest als een intellectuele *cri de coeur* over de wereld vandaag.
— **NAIMA CHARKAOUI**, 11.11.11

"*Medeplichtig* laat zien dat onze betrokkenheid bij de wereld ons verplicht tot het nemen van verantwoordelijkheid. Analyse en *call to action* gaan fraai samen in dit belangrijke boek. — **JAN WILLEM DUYVENDAK**, Universiteit van Amsterdam

JEF VERSCHUEREN (1952) is emeritus professor in de taalkunde aan de UAntwerpen. In 1993 ontving hij samen met wijlen Jan Blommaert de Arkprijs van het Vrije Woord voor *Het Belgische migrantendebat*.

Iedereen heeft de macht om dingen te veranderen

VERSCHIJNT oktober 2022
ISBN 978 94 64369 70 0
NUR 740, 756
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 224 blz
PRIJS ca. € 24,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek



FILIP MOENS, *De Lage Landen uit de kast. Pink power en popmuziek*
978 94 64369 26 7

LUDO ABICHT, *Anarchisme. Van Bakoenin tot de Commons*
ISBN 978 94 64369 02 1, derde druk

DYAB ABOU JAHJAH, *Verlichting onder vuur. Woke, islamisme, extreemrechts*
ISBN 978 94 64369 2 05

JEAN-PIERRE ADAM, *De bendes achter de Bende. Misdaad kent geen grenzen*
ISBN 978 94 64369 12 0

PAUL BOONEFAES, *Zwijg! Waarom woke niet deugt*
ISBN 978 94 64369 08 3

PHILIPPE DE BACKER, *En nu is het oorlog. Lessen voor de volgende crisis*
ISBN 978 94 64369 14 4

ANN DE CRAEMER, *Het ei van Mastroianni*
ISBN 978 94 64369 19 9

PETER DE KEYZER, *Vijf minuten ambitie. Pleidooien voor een beter werkend land*
ISBN 978 94 64369 04 5
tweede druk

JEAN-MARIE DEDECKER, *Ik krijg altijd gelijk.* Te laat*
ISBN 978 94 64369 16 8, tweede druk

KOEN DILLEN, *De polemist en de president. Zemmour, Macron en de verrechtsing van Frankrijk*
ISBN 978 94 64369 40 3

YANNICK DUJARDIN, *De mythes van de toekomst. Het neoliberalisme voorbij*
ISBN 978 94 64369 28 1

Backlist

RUDOLF HECKE, *Passie. Het verschil tussen leven en bestaan*
ISBN 978 94 64369 23 6

FRANK JUDO, *Het bewaren waard. Wandelen door een conservatisme in 21 misverstanden*
ISBN 978 94 64369 25 0

ALAIN MOUTON & JOOST HOUTMAN, *Et alors? Waarom de Fransen zo Frans zijn*
ISBN 978 94 64369 21 2

GEORGE ORWELL, *Over waarheid*
ISBN 978 94 64369 10 6

DIRK ROCHTUS, *Scherprechters van de geest. Duits debat tot op het bot*
ISBN 978 94 64369 06 9

KRISTOF SMEYERS, *Raaf. Cultuurgeschiedenis in vogelvlucht*
ISBN 978 94 64369 22 9

GWENDOLINE VAN BALBERGHE, *Netjes op orde. Opruimen en autisme*
ISBN 978 94 64369 29 8

KRIS VANHOECK, *Dijende kringen. Kinderlokker zet buurt op stelten*
ISBN 978 94 64369 27 4

PIETER WILLEMS, *De stille maatschap. Onbekend maar niet onbemind*
ISBN 978 94 64369 18 2

PINAR AKBAS, *Niran en ik. Autobiografictie*
ISBN 978 94 64369 44 1
Derde druk

SIEGFRIED BRACKE, *Open het debat!*
ISBN 978 94 64369 48 9

ERIC CORIJN, *Vlaanderen, ontwaak! Roeien tegen de rechtse grondstroom*
ISBN 978 94 64369 46 5
Tweede druk

BERT DE MUNCK, *Leven en laten leven. Een kritische geschiedenis van de pandemie*
ISBN 978 94 64369 53 3

ANDREAS STYNEN & GERRIT VERHOEVEN, *Bestemming België. Een geschiedenis van toerisme in dertien etappes (1830-2030)*
ISBN 978 94 64369 50 2

KAS SWERTS, *100 jaar trippen. De Vlaamse Toeristenbond 1922-2022*
ISBN 978 94 64369 52 6

PAUL PELCKMANS, *Sterven in brieven. Hiernamaals, afscheid en Verlichting*
ISBN 978 94 64369 55 7

JAN VAN HEMELEN, DAVE VAN MOPPES EN BAPTISTIN ALAIME, *Cryptomunten cryptisch belast. Blockchain, banken en belastingen*
ISBN 978 94 64369 57 1

MARC BOSSUYT, *Tussen demagogie en hypocrisie. Herinneringen van de eerste Vluchtelingencommissaris*
ISBN 978 94 64369 24 3

MARK ELCHARDUS
Reset. Over identiteit, gemeenschap en democratie
ISBN 978 94 64369 00 7
Tiende druk, paperback

ERTSBERG

Uitgever: Karl Drabbe, karl@ertsberg.be
Redactie: Michael Domen, michael@ertsberg.be
Pers & promotie: Naomi Skoutariotis, naomi@ertsberg.be

ErtsbergB
Facebook.com/Ertsberg
ErtsbergB

+32 (0)9 396 79 59

www.ertsberg.be

Auteursportretten: Fotografie An Clapdorp
Cover © Ertsberg

Vertegenwoordiging boekhandel Vlaanderen
Elkedag Boeken
info@elkedagboeken
+32 (0)3 345 60 40

Vertegenwoordiging boekhandel Nederland
New Book Collective
verkoop@newbookcollective.com
promotie@newbookcollective.com
+31 (0)20 226 02 38