



ERTSBERG

Zomer 2022

NIRAN EN IK

PINAR AKBAS



PINAR AKBAS

NIRAN EN IK

AUTOBIOGRAFICTIE

ERTSBERG

Pinar Akbas

Niran en ik

Autobiografictie

Buitenstaanders omschrijven Niran en Ada vaak als twee handen op één buik, maar niemand is op de hoogte van de kwetsende woorden en de figuurlijke klappen in het gezicht die ze elkaar over de jaren toedienden.

Ada voelde zich tijdens het opgroeien opgesloten en benauwd door de immense verantwoordelijkheden die een Turks meisje in Vlaanderen moet dragen. Ada moest een voorbeeldochter zijn. En degelijk huwelijksmateriaal. Ze rebelleerde.

Haar moeder Niran voelde zich onbegrepen, maar ze besepte dat ze Ada moest redden uit de uitzichtloze poel van tradities en eer. Niran ontwaakte uit een droom. Een wereld waarin ze zich jaren geleden had neergelegd bij de rolpatronen in een patriarchale samenleving, die ze zelf onbewust had meegenomen naar haar nieuwe thuis in Vlaanderen.

Niran en ik is het verhaal van twee sterke vrouwen die niet geloven in een lot, maar in hun eigen veerkracht. Twee vrouwen die de kracht van hun stemmen laten galmen in een wereld die enkel draait voor mannen.

“Twee vrouwen, twee werelden, twee vijanden: het patriarchaat en zijn slippendragers. Onderdrukking is een mannenwereld, door vrouwen gedragen. Het zijn moeders die onderdanigheid aan een man doorgeven aan hun dochters. Akbas' debuut toont met een brutale finesse hoe vrouwen elkaar bevechten. En uiteindelijk zichzelf.

— **HIND FRAIHI**, onderzoeksjournalist

PINAR AKBAS (1980) woont en werkt als verpleegkundige in Hasselt. Haar enige ambitie in het leven is verhalen absorberen en navertellen. Ze vindt rust in de kalme chaos van haar eigen wereld in haar appartement in Hasselt.



Uit het leven gegrepen

VERSCIJNT mei 2022
 ISBN 978 94 64369 44 1
 NUR 745, 402
 FORMAAT 14 x 21 cm
 OMVANG ca. 272 blz
 PRIJS ca. € 22,50
 UITVOERING paperback
 VERKRIJGBAAR als e-boek



9 789464 369441



“ Ik had een duw nodig. Maar niet van Niran. Niran had mij al verschillende keren geduwd in het ondiepe water. Zoals toen ik ging scheiden – ze weigerde mij terug in huis te nemen.

‘Je gaat nu dan ook maar op je eigen benen staan, Ada! Dat is wat wij allebei wilden, toch? Onafhankelijke vrouwen zijn. Er zijn altijd hindernissen, wat moet je doen? Weglopen of de hindernis uitdagen? Ik weet wel dat je bang bent, ik ben zelf ook bang. De mensen zullen altijd praten, zullen altijd een mening hebben. Maar iemand moet je leren wat lef is. Doen, Ada, niet bang zijn, ik sta hier en ik kijk naar jou. Ik ben hier, spring gewoon, ik beloof je dat het de moeite gaat zijn. Het gaat moeilijk zijn, hobbelig en frustrerend, je gaat wanhopig zijn, zoeken naar een uitweg. Eenzaam huilen in je bed, hoopvol zoeken naar wat begrip in de ogen van de mensen en een helpende hand verwachten. Maar je zult er alleen voor staan. En ik, als moeder, moet lijdzaam toekijken hoe haar dochter spartelt en tracht te overleven in een wereld waar mensen niet eerlijk zijn, waar rechtvaardigheid niks betekent en waar een vrouw een tweederangsburger is. Vechten is een kunst, maar je moet het onder de knie krijgen, je moet ook de strijd koesteren eer je de vrijheid koestert. Maar ik geloof in je. Ik heb geen dochter opgevoed die zich moet schamen voor haar keuzes. Ik heb jou opgevoed om de strijd te omarmen.’ ”

Fragment uit *Niran en ik*

VLAANDEREN ONTWAAK! ERIC CORIJN

**VLAAN
DEREN
ONT
WAAK!
TEGEN DE
GRONDSTROOM**

**ERIC
CORIJN**

ERTSBERG



Eric Corijn

Vlaanderen, ontwaak!

Roeien tegen de rechtse grondstroom

Links heeft in Vlaanderen amper een antwoord klaar op de schaamteloze verrechtsing van de politiek en de samenleving. Nochtans is de ideologische strijd terug van weggeweest. Na vier decennia neoliberalisme

komt er een einde aan de ongebreidelde globalisering.

Er valt veel puin te ruimen

Er valt veel puin te ruimen. Het rechtse en extreemrechtse nationalistische spook waart weer door Europa. Ook in Vlaanderen bereiden ze zich voor op een regimeshift. Rechtse en extreemrechtse partijen bouwen daarvoor op een brede conservatieve onderstroom die al sinds het ontstaan van België dominant is in Vlaanderen.

Vlaanderen, ontwaak! beschrijft ook het zwakke weerwerk van de Vlaamse linkerkant en het gebrek aan een progressief alternatief. Corijn roept vol passie op tot een echte breuk met het verleden, met de gezondheids- en klimaatcrisis als kantelpunt.

“Dit boek levert een belangrijke bijdrage tot het maatschappelijke debat dat vandaag verworden is tot geroep op sociale media en straffe praat in praatprogramma's.— **KARL VAN DEN BROECK**, hoofdredacteur *Apache*

“*Vlaanderen, ontwaak!* is een analyse van rechts denken, maar vooral een wake-upcall voor links, want wie zich laat verdelen, verliest.— **TINE HENS**, journalist

ERIC CORIJN (1947) is cultuurfilosoof en sociaal wetenschapper. Hij is hoogleraar Stadsstudies aan de Vrije Universiteit Brussel. Hij publiceerde onder meer *Collaboratie in Vlaanderen. Vergeten en vergeven?* en *Wereldvreemd in Vlaanderen: bakens voor een progressieve politiek*



*Een appel aan links
Vlaanderen*

VERSCIJNT april 2022
ISBN 978 94 64369 46 5
NUR 754

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 232 blz

PRIJS ca. € 22,50

UITVOERING paperback

VERKRIJGBAAR als e-boek



9 789464 369465

SIEGFRIED BRACKE



OPEN HET DEBAT!



SIEGFRIED BRACKE

ERTSBERG

Siegfried Bracke

Open het debat!

Een hartenkreet van Siegfried Bracke: de vraag om een open debat. Net dat wat Vlaanderen zeker tijdens de coronacrisis zo hard heeft moeten missen. Vlaanderen heeft nood aan een debat waar de werkelijkheid niet steevast met dezelfde bril wordt bekeken. Waar veel meer mensen aan bod mogen komen dan de *usual suspects*. Waar plaats is voor diversiteit die ruimer is dan geslacht of kleur.

Bracke heeft een van de scherpste pennen in Vlaanderen. Sinds zijn overstap van journalistiek naar politiek in 2010, schreef hij talloze stukken over de meest diverse onderwerpen. Hij werpt een kritische blik op de politiek – uiteraard – maar ook op goede boeken, de tijdsgeest, de coronacrisis. Ook de media en onze Vlaamse openbare omroep – waar hij net geen dertig jaar heeft gewerkt – ontsnappen niet aan zijn arendsoog. Zijn hele leven lang was hij een bevoorrecht waarnemer. In *Open het debat!* verwerkt Bracke nu wat hem is bijgebleven uit een rijkgevuuld leven vol gulzig lezen, kijken en luisteren.

De scherpste pennen van Vlaanderen

“ Siegfried Bracke was een gevreesd journalist en gerespecteerde Kamervoorzitter, nu is hij verveld tot een scherp columnist die vindt dat er best wat meer verscheiden opinies mogen zijn. – **LUCKAS VANDER TAELEN**

SIEGFRIED BRACKE (1953) was 30 jaar journalist. Hij zetelde in de Kamer van Volksvertegenwoordigers voor N-VA en was vijf jaar lang voorzitter van diezelfde Kamer. Vandaag is hij schrijver, columnist, opiniemaker. Op *Doorbraak.be* is hij een van de meest gelezen auteurs.



Met een woord vooraf van Rik Torfs

VERSCIJNT mei 2022
 ISBN 978 94 64369 48 9
 NUR 401, 740
 FORMAAT 15 x 23 cm
 OMVANG ca. 240 blz
 PRIJS ca. € 24,50
 UITVOERING paperback
 VERKRIJGBAAR als e-boek



9 789464 369489

BERT DE MUNCK

Leven & laten leven

ERTSBERG

Een kritische geschiedenis
van de pandemie



BERT
DE MUNCK

Leven & laten leven



Bert De Munck

Leven en laten leven

Een kritische geschiedenis van de pandemie

De coronapandemie heeft een ongemakkelijke waarheid blootgelegd: er zijn grenzen aan het menselijke vermogen om de natuur te beheersen. Ons streven naar steeds langer en beter leven, botst op de harde werkelijkheid.

Het coronavirus landde in een wereld die al erg gefocust was op virussen, gezondheid en lang leven. Bert De Munck schetst de geschiedenis van de technocratische middelen waarmee we het virus hebben proberen te bestrijden, en legt de onderliggende mentaliteiten bloot. Hij zoomt in op recente wetenschappelijke evoluties en legt de link naar het westerse vooruitgangdenken waaruit die voortkomen.

Leven en laten leven nodigt uit tot diepe bezinning en schijnt een nieuw licht op de debatten van de voorbije jaren, van mondkmaskers en vaccins tot de grote politiek-filosofische ideeën over solidariteit.

“Dit boek gaat niet over een virus, maar over de wereld, over de fundamentele problemen die door de pandemie meer zichtbaar zijn geworden. De scherpzinnige analyses zetten onvermijdelijk tot denken, ook als men het niet helemaal eens is. — **DIRK DE WACHTER**, psychiater

“Geduldig loopt De Munck de verschillende lagen van onze tijd langs om te concluderen dat we de horigen zijn geworden van technieken die ons juist hadden moeten bevrijden. Het beste boek dat ik over de huidige coronacrisis heb gelezen! — **EWALD ENGELEN**, UAmsterdam

BERT DE MUNCK (1967) is hoogleraar geschiedenis (UAntwerpen). Hij doet onderzoek op het kruispunt van sociale geschiedenis en geschiedenis van de kennis.



Een nieuw licht op de coronadebatten

VERSCIJNT april 2022
ISBN 978 94 64369 53 3
NUR 738

FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 304 blz
PRIJS ca. € 24,50

UITVOERING paperback
VERKRIJGBAAR als e-boek



9 789464 369533

BESTEMMING BELGIE

EDS. ANDREAS STYNEN & GERRIT VERHOEVEN



Bestemming **BELGIE**

EDS. ANDREAS STYNEN & GERRIT VERHOEVEN



ERTSBERG



EEN GESCHIEDENIS
VAN TOERISME
IN DERTIEN ETAPPES
(1830-2030)

Andreas Stynen & Gerrit Verhoeven

Bestemming België

Een geschiedenis van toerisme
in dertien etappes (1830-2030)

Ooit was België een topbestemming. Toeristen stroomden van heinde en verre toe om van een streepje zon aan de Belgische kust te genieten, de ruwe Ardense valleien te ontdekken of door één van onze kunststeden te struinen. Dat bruisende toerisme liet zijn sporen na in het landschap, van luxe villa's en hotels uit de belle époque in Westende tot de verroeste wandelwegwijzers in Wépion.

Met dat erfgoed als ankerpunt brengt *Bestemming België* de turbulente ontwikkeling van het Belgische toerisme vandaag. Daarbij doet het boek recht aan de uitzonderlijke diversiteit: op het programma prijken (schijnbaar) tijdloze trekpleisters, maar ook meer verrassende bestemmingen zoals de slagvelden van de Eerste Wereldoorlog, het koloniale Léopoldville, pelgrimsoord Banneux, of Hofstade les Bains.

Centraal in het boek staat het wel en wee van het Belgische toerisme, dat snel na de hoogdagen in zwaar weer terecht kwam. Kortom, *Bestemming België* neemt je mee op een wervelende reis door het verleden, heden en de toekomst van toerisme in België.

ANDREAS STYVEN en **GERRIT VERHOEVEN** legden eenzelfde parcours af: opgeleid als (cultuur) historici zijn ze vandaag beiden docent in een opleiding erfgoedstudies. Stynen is verbonden aan de KU Leuven, Verhoeven aan de Universiteit Antwerpen. Gerrit Verhoeven is ook wetenschappelijk medewerker aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis in Brussel.



Op reis door het
toeristische verleden
van België

VERSCIJNT juni 2022
ISBN 978 94 64369 50 2
NUR 696
FORMAAT 17 x 21 cm
OMVANG ca. 232 blz
PRIJS ca. € 24,95
UITVOERING paperback
VERKRIJGBAAR als e-boek



9 789464 369502

KAS SWERTS

100 JAAR TRIPPEN

DE VLAAMSE TOERISTENBOND
1922 - 2022



KAS SWERTS

100 JAAR TRIPPEN

DE VLAAMSE TOERISTENBOND 1922 - 2022



Kas Swerts

100 jaar trippen

De Vlaamse Toeristenbond 1922-2022

Toerisme is niet meer weg te denken uit ons leven. Van korte citytrips, over lange wereldreizen tot een weekendje aan de kust: toerisme komt in diverse geuren en kleuren.

Honderd jaar geleden was toerisme nog geen vanzelfsprekendheid voor het merendeel van de bevolking, en al zeker niet in het Nederlands. De Vlaamse Toeristenbond (VTB) bracht hier mee verandering in. De 'vereniging die haar volk leerde reizen' groeide in de twintigste eeuw uit tot een van de belangrijkste cultuurtoeristische verenigingen in België, en hielp zo de Vlaamse burger transformeren tot een toerist.

Het boek van de
Smaakmakers-
tentoonstelling
'Samen op stap.
100 jaar cultuur-
toerisme'

100 jaar trippen analyseert deze veranderingen en graaft dieper in de complexe geschiedenis van de VTB. De VTB was immers meer dan alleen een 'toeristenbond'. Zijn invloed reikte tot in het kleinste Vlaamse dorpje. Van natuurbescherming, over de aanleg van wandel- en fietspaden, tot het aanwakkeren van een Vlaamse (nationale) identiteit. *100 jaar trippen* presenteert de rijke en diverse geschiedenis van de VTB, en toont hoe de vereniging ons al een eeuw lang aan het trippen brengt.

“100 jaar trippen laat zien hoe we dankzij duizenden vrijwilligers al een eeuw lang samen op stap gaan en genieten van cultuur, van VTB tot Cultuursmakers.

— **GRIET JANSSENS**, directeur VTB

KAS SWERTS (1991) is onderzoeker aan het ADVN | archief voor nationale bewegingen, en postdoctoraal onderzoeker aan het Centre for Political History (UAntwerpen). Zijn onderzoek focust voornamelijk op comparatieve en transnationale studies van nationale bewegingen in Europa en Noord-Amerika in de 19de en 20ste eeuw.



Vernissage tentoonstelling
21 juni 2022
Zuiderpershuis
Antwerpen

VERSCHEIJNT juni 2022

ISBN 978 94 64369 52 6

NUR 696

FORMAAT 21 x 26 cm (staand)

OMVANG 208 blz

PRIJS ca. € 29,95

UITVOERING paperback



9 789464 369526

STERVEN IN BRIEVEN

PAUL PELCKMANS



PAUL PELCKMANS

STERVEN IN BRIEVEN

HIERNAMAALS, AFSCHEID
EN VERLICHTING



ERTSBERG

Paul Pelckmans

Sterven in brieven

Hiernamaals, afscheid en Verlichting

Ook de dood is veranderlijk. Of toch de manier waarop we ermee omgaan. De Verlichting zorgde voor een kantelpunt in ons denken over dood, afscheid en hiernamaals. Het taboe rond de dood, dat vandaag zo vanzelfsprekend lijkt, bestond tot dan simpelweg niet.

Vóór de Verlichting was de zorg om het hiernamaals de evidente prioriteit: de overledene moest in het (juiste) hiernamaals terechtkomen. Met het verlichtingsdenken verschuift de focus naar het afscheid.

Paul Pelckmans traceert de groei van onze moderne omgang met de dood en de taboes errond via een aantal achttiende-eeuwse briefromans. Tientallen romanciers als Rousseau, Laclos, Sade of Belle van Zuylen tekenden samen, in één of twee generaties, een nieuwe *way of dying* uit.

“ Paul Pelckmans heeft een boek geschreven over sterven en de dood waarvan je vrolijk en nadenkend tegelijkertijd wordt. Een aanrader dus. — **ANDREAS KINNEGING**, Universiteit Leiden

“ Sterven – gezegend of on-gezegend, alleen of omringd, angstig of sereen – heeft een geschiedenis. Paul Pelckmans vertelt op zijn zachte, uitnodigende manier en kruidt zijn essay met de beste literatuur. – **ALEXANDER ROOSE**, Universiteit Gent

PAUL PELCKMANS is emeritus gewoon hoogleraar Franse en Algemene Literatuur aan de Universiteit Antwerpen. Hij doet literair-antropologisch onderzoek over fictieliteratuur en egodocumenten uit de vroege moderniteit.



Leren omgaan met
de dood

VERSCIJNT mei 2022
ISBN 978 94 64369 55 7
NUR 633
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG 208 blz
PRIJS ca. € 24,95
UITVOERING paperback
VERKRIJGBAAR als e-boek



Jan Van Hemelen, Dave van Moppes & Baptistin Alaime - Cryptomunten cryptisch belast



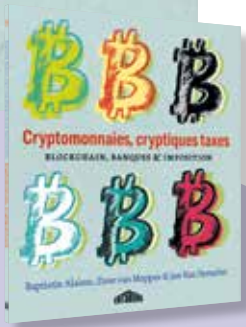
Cryptomunten cryptisch belast

BLOCKCHAIN, BANKEN EN BELASTINGEN



Jan Van Hemelen, Dave van Moppes & Baptistin Alaime

ERTSBERG



Verschijnt ook in het Frans
Cryptomonnaies, cryptiques taxes

ISBN 978 94 64369 58 8 | PRIJS ca. € 20,00

Jan Van Hemelen,
Dave van Moppes en Baptistin Alaime

Cryptomunten cryptisch belast

Blockchain, banken en belastingen

Crypto is *here to stay*, maar een coherent Belgisch wettelijk kader laat op zich wachten. Jan Van Hemelen, Dave van Moppes en Baptistin Alaime – advocaten met een specialisatie in fiscaal recht – delen in dit boek hun kennis en ervaring met beleggingen in cryptomunten en de belastingen die daarbij komen kijken.

Als advocaten zien zij een grote instroom aan cliënten met vragen over blockchain, crypto en fiscaliteit. De belegger in cryptomunten wordt geconfronteerd met grote onzekerheid, wat cryptobeleggingen minder aantrekkelijk maakt. Met de *best practices* die Van Hemelen, van Moppes en Alaime in een begrijpbare taal op papier hebben gezet, kan u uw beleggingen beter beschermen tegen onverwachte fiscale problemen.

“Cryptobeleggers zoeken fiscaal inzicht. Geen evidentie. De wet is veel ouder dan het nieuwe concept. Drie jonge advocaten met de nodige technische bagage en een uitgebreide ervaring in cryptotax, gingen de uitdaging aan. Zij slagen met brio. — **JAN TUERLINCKX**, fiscaal advocaat

JAN VAN HEMELEN is bijzonder vertrouwd met de achterliggende technologie en de werking van de verschillende cryptomunten. Hij behaalde het certificaat 'Blockchain auditing', wat hem tot de perfecte gids in de cryptofiscaliteit maakt. **DAVE VAN MOPPES** combineert zijn expertise in de antiwitwaswetgeving, fiscale regularisatie en fiscaliteit bij het begeleiden van cliënten die inkomsten en meerwaarden realiseren uit cryptobeleggingen en die omzetten in fiatgeld. **BAPTISTIN ALAIME**, *early adopter* inzake de fiscaliteit rond cryptocurrency's. Hij geeft al meer dan vijf jaar adviezen over de fiscale gevolgen en consequenties. De auteurs zijn allen fiscaal advocaat bij Tuerlinckx Tax Lawyers.



Bescherm uw
cryptobeleggingen

VERSCHEIJNT mei 2022

ISBN 978 94 64369 57 1

NUR 826

FORMAAT 20 x 22 cm (liggend)

OMVANG ca. 92 blz

PRIJS ca. € 20,00

UITVOERING paperback

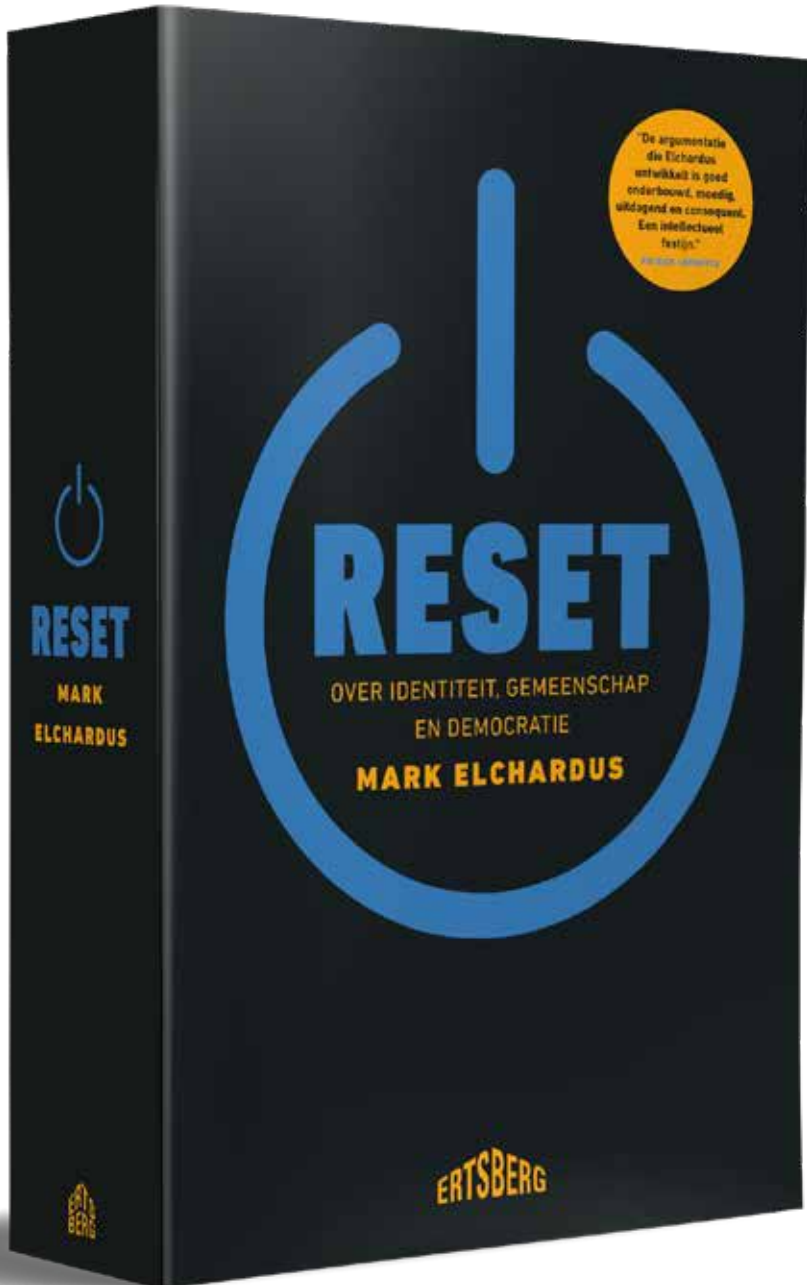
OOK VERKRIJGBAAR IN HET FRANS

ISBN 978 94 64369 58 8



9 789464 369571

Backlist



MARK ELCHARDUS

Reset. Over identiteit, gemeenschap en democratie

ISBN 978 94 64369 00 7 | € 29,95

Het meest besproken boek in Vlaanderen. 10de druk; paperback

LUDO ABICHT, *Anarchisme. Van Bakoenin tot de Commons*
ISBN 978 94 64369 02 1, derde druk

DYAB ABOU JAHJAH, *Verlichting onder vuur. Woke, islamisme, extreemrechts*
ISBN 978 94 64369 2 05

JEAN-PIERRE ADAM, *De bendes achter de Bende. Misdaad kent geen grenzen*
ISBN 978 94 64369 12 0

PAUL BOONEFAES, *Zwijg! Waarom woke niet deugt*
ISBN 978 94 64369 08 3

MARC BOSSUYT, *Tussen demagogie en hypocrisie. Herinneringen van de eerste Vluchtelingencommissaris*
ISBN 978 94 64369 24 3

PHILIPPE DE BACKER, *En nu is het oorlog. Lessen voor de volgende crisis*
ISBN 978 94 64369 14 4

ANN DE CRAEMER, *Het ei van Mastroianni*
ISBN 978 94 64369 19 9

PETER DE KEYSER, *Vijf minuten ambitie. Pleidooien voor een beter werkend land*
ISBN 978 94 64369 04 5, tweede druk

JEAN-MARIE DEDECKER, *Ik krijg altijd gelijk.* Te laat*
ISBN 978 94 64369 16 8, tweede druk

KOEN DILLEN, *De polemist en de president. Zemmour, Macron en de verrechtsing van Frankrijk*
ISBN 978 94 64369 40 3

YANNICK DUJARDIN, *De mythes van de toekomst. Het neoliberalisme voorbij*
ISBN 978 94 64369 28 1

RUDOLF HECKE, *Passie. Het verschil tussen leven en bestaan*
ISBN 978 94 64369 23 6

FRANK JUDO, *Het bewaren waard. Wandelen door een conservatisme in 21 misverstanden*
ISBN 978 94 64369 25 0

FILIP MOENS, *De Lage Landen uit de kast. Pink power en popmuziek*
978 94 64369 26 7

ALAIN MOUTON & JOOST HOUTMAN, *Et alors? Waarom de Fransen zo Frans zijn*
ISBN 978 94 64369 21 2

GEORGE ORWELL, *Over waarheid*
ISBN 978 94 64369 10 6

DIRK ROCHTUS, *Scherprechters van de geest. Duits debat tot op het bot*
ISBN 978 94 64369 06 9

KRISTOF SMEYERS, *Raaf. Cultuurgeschiedenis in vogelvlucht*
ISBN 978 94 64369 22 9

GWENDOLINE VAN BALBERGHE, *Netjes op orde. Opruimen en autisme*
ISBN 978 94 64369 29 8

KRIS VANHOECK, *Dijende kringen. Kinderlokker zet buurt op stelten*
ISBN 978 94 64369 27 4

PIETER WILLEMS, *De stille maatschap. Onbekend maar niet onbemind*
ISBN 978 94 64369 18 2

Een vooruitblik...

Sarah De Vlam

volgt vanuit Catalonië al jarenlang de hoge en lagere vluchten van de Catalaanse onafhankelijkheidsbeweging en identiteitsvraagstukken.



Mark Nelissen

onderzoekt als evolutionair bioloog of wij mensen het recht hebben onszelf op een voetstuk te plaatsen. Heel veel van wie we zijn en wat we doen is immers het resultaat van een langdurig, evolutionair proces.

Erik De Bruyn

mijmert over een leven in de schaduw van hamer en sikkel, over zin en onzin van rode utopieën.



Ivan De Vadder

vraagt zich af of de manier waarop de politiek in de loop der jaren de beruchte 'kloof tussen burger en politiek' heeft proberen te dichten wel werkt. Zijn politici niet wanhopig op zoek naar een verstandhouding met de burger die ze toch nooit zullen bereiken?



Luckas Vander Taelen

gaat op zoek naar de verhalen van zijn grootvader tijdens de Grote Oorlog en verkent de Westhoek en het Engeland van 14-18 en vandaag.



Dennis van den Buijs

is journalist bij de VRT en duikt in de wondere wereld(en) van de wijn(en). Geen glas wijn zonder een goed verhaal!



Bessel Kok

was en is nog altijd van vele markten thuis: oprichter van het internationale betaalnetwerk SWIFT, eerste ceo van Belgacom, begenadigd schaker, kunstliefhebber en wielermecenas.

Journalist Filip Michiels schetst een indringend portret.






Marleen Beevers

introduceert fashion psychology: een instrument om zelfzekerheid aan te moedigen en te accentueren met de juiste kleding.

ERTSBERG

Uitgever: Karl Drabbe, karl@ertsberg.be
Redactie: Michael Domen, michael@ertsberg.be
Pers & promotie: Naomi Skoutariotis, naomi@ertsberg.be

 ErtsbergB
 [Facebook.com/Ertsberg](https://www.facebook.com/Ertsberg)
 ErtsbergB

+32 (0)9 396 79 59

www.ertsberg.be

Auteursportretten: Fotografie An Clapdorp
Cover © Ertsberg

Vertegenwoordiging boekhandel Vlaanderen
Elkedag Boeken
info@elkedagboeken
+32 (0)3 345 60 40

Vertegenwoordiging boekhandel Nederland
New Book Collective
verkoop@newbookcollective.com
promotie@newbookcollective.com
+31 (0)20 226 02 38